

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по реализации программы

«От рождения до школы»

образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»

(лепка)

автор Т.С. Комарова

2017 – 2018 учебный год

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа базируется на общеобразовательной программе дошкольного образования "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой по направлению лепка.

### **ЦЕЛИ:**

- Формирование эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
- Воспитание самостоятельности, умения активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в аппликации, используя выразительные средства.
- Развитие коллективного творчества.
- Формирование умения замечать недостатки своих работ, исправлять их, добиваясь выразительности образа.

### **ЗАДАЧИ:**

- Развивать творчество детей.
- Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее;
- Продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
- Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).
- Формировать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

### **Декоративная лепка**

- Продолжать развивать навыки декоративной лепки;
- Учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
- Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой;
- Создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

## **Принципы**

Реализации рабочей программы по лепке основываются на основных принципах общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы,

Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой:

- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- Принцип культуросообразности, который обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры;
- Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются ключевые качества в развитии дошкольников;
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, где основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- Варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- Принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

## **ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ:**

Рабочая программа реализуется в форме организованной образовательной деятельности. Учебно-тренирующие занятия проходят 2 раза в месяц в чередовании с аппликацией (1,3 неделя; если в месяце 5 недель – то добавляется еще 1 занятие на 5-й неделе).

**Возраст детей:** с 6 до 7 лет

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ:**

**МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

В группе имеется телевизор, DVD-плеер

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**Методическая литература для педагога:**

- Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой), Мозаика-Синтез, Москва, 2014 Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Т.С.Комарова – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014

**Наглядно-дидактические пособия:**

Серия «Мир в картинках»:

Филимоновская народная игрушка.

Каргополь - народная игрушка.

Дымковская игрушка.

**Пособия для детей:**

Серия «Искусство – детям»:

Волшебный пластилин.

Дымковская игрушка.

Филимоновская игрушка.

**ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ**

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

5 год обучения, 6-7 лет

Учебный план составлен в соответствии с расписанием НОД на 2017-2018 учебный год.

Дата	Кол-во занятий	№ занятия по программе	Вид и тема	Кол-во часов	Примечание
			Педагогическая диагностика		
	1	2	Фрукты для игры в магазин -учить использовать знакомые приемы лепки, передавать форму.	1 час	
	1	4	«Корзина с грибами» -закрепить умение лепить корзину, уточнить знание формы (диск)	1 час	
	2	4	«Грибы (овощи, фрукты) для игры в магазин» -закрепить умение передавать форму, пропорции знакомых предметов.	1 час	
	1	14	«Девочка играет в мяч» -закрепить умение лепить фигуру человека в движении.	1 час	
	2	16	«Петушок с семьей» (по рассказу К.Д.Ушинского) (коллективная композиция) -добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей.	1 час	
	1	25	«Ребёнок с котёнком» -закрепить умение передавать пропорции тела человека и животного	1 час	
	1	28	«Дымковские барышни» -формировать умение лепить полые формы по мотивам народной игрушки.	1 час	
	2	31	«Птица» (по дымковской игрушке) -закреплять умение лепить из целого куска глины.	1 час	
	1	34	«Девочка и мальчик пляшут» -закреплять умение детей передавать в лепке форму частей тела, пропорции.	1 час	
	3	38	«Дед Мороз» -закрепить умение лепить полые формы, передавать	1 час	

			детали.		
	1	43	Коллективная «Звери в зоопарке» (по рассказам Е.Чарушина) -закрепить умение придавать линиям плавность, изящность.	1 час	
	2	45	«Лыжник» -закреплять умение лепить человека в движении, передавая форму тела.	1 час	
	2	54	«Пограничник с собакой» -упражнять в применении разнообразных технических приемов.	1 час	
	1	73	«Персонаж любимой сказки» -учить передавать в композиции эпизод знакомой сказки.	1 час	
	2	69	«Декоративная пластина» -учить наносить глину ровным слоем на доску или картон.	1 час	
	2	84	«Доктор Айболит и его друзья» -воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа.	1 час	
			Педагогическая диагностика		
ИТОГО:	16			16 часов	

#### ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- Формирование эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
- Воспитание самостоятельности, умения активно и творчески применять выразительные средства для передачи образа.
- Развитие коллективного творчества.

6

- Формирование умения замечать недостатки своих работ, исправлять их.
- Формирование навыков и приемов лепки.

К концу года дети должны уметь:

- самостоятельно планировать свою работу, отбирать способы лепки;
- передавать форму, пропорции предметов, их характерные признаки;
- правильно изображать объемную форму предмета;
- вытягивать мелкие части из основного куска глины;
- передавать в лепке некоторые позы, положения, движения фигуры;
- соблюдать соотношение предметов в сюжете по величине, располагать их по смыслу;
- объединять несколько предметов на одной подставке в определенных смысловых соотношениях.

#### **ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ:**

Диагностика уровня овладения лепкой и развития творчества, критерии оценки уровня развития соответствует авторской методике Т.С. Комаровой по программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой).