

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по реализации программы

«От рождения до школы»

образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»

(изобразительная деятельность)

автор Т.С. Комарова

2017 – 2018 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа базируется на общеобразовательной программе дошкольного образования "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой по направлению рисование.

ЦЕЛИ:

- Формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности, к рисованию.
- Развитие образного эстетического восприятия, образных представлений, формирование эстетического суждения, умения аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками.
- Совершенствование умений в рисовании (предметном, сюжетном, декоративном).
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства.
- Развитие коллективного творчества.

ЗАДАЧИ:

- Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.
- Учить аргументировано и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
- Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
- Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, используя выразительные средства.
- Совершенствовать умение рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета. Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
- Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
- Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их: вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование.

- Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
- Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.
- Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелиевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.
- Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания гнетного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения.
- Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линии, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.
- Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.
- Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.
- Подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое - в пасмурный), Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

- Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование.

- Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план);
- Передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.).
- Формировать умение строить композицию рисунка;
- Передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.
- Продолжать формировать умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов);
- Проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование.

- Продолжать развивать декоративное творчество детей;
- Умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).
- Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.
- Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек;
- Расписывать вылепленные детьми игрушки.
- Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Принципы

реализации рабочей программы по изо деятельности основываются на основных принципах общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой:

- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

- Принцип культуросообразности, который обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры;
- Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются ключевые качества в развитии дошкольников;
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, где основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- Варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- Принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ:

Рабочая программа реализуется в форме организованной образовательной деятельности. Учебно-тренирующие занятия проходят 2 раза в неделю: занятия чередуют предметное, сюжетное и декоративное рисование, включая в себя реализацию целей и задач по ознакомлению дошкольников с декоративно-прикладным искусством.

Возраст детей: с 6 до 7 лет

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ:

МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В группе имеется телевизор, DVD-плеер

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методическая литература для педагога:

- Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой), Мозаика-Синтез Москва. 2014
- Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Т.С.Комарова, - МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва, 2014

Наглядно-дидактические пособия:

Серия «Мир в картинках»:

Филимоновская народная игрушка.

Городецкая роспись по дереву

Полхов-Майдан.

Каргополь - народная игрушка.

Дымковская игрушка.

Хохлома.

Гжель.

Пособия для детей:

Серия «Искусство - детям»:

Жостовская роспись

Городецкая роспись,

Дымковская игрушка,

Филимоновская игрушка,

Хохломская роспись,

Простые узоры и орнаменты,

Сказочная Гжель.

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

5 год обучения, 6-7 лет

Учебный план составлен в соответствии с расписанием НОД на 2017-2018 учебный год.

Дата	Кол-во занятий	№ занятия по программе	Вид и тема	Кол-во часов	Примечание
			Педагогическая диагностика		
	1	1	«Лето»	1 час	

			-учить отражать свои впечатления, располагая изображения выше, ниже по листу.		
	5	2	Декоративное рисование на квадрате -учить использовать удачно сочетающиеся цвета.	1 час	
	1	5	«Кукла в национальном костюме» -учить изображать характерные особенности национального костюма.	1 час	
	2	6	«Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)» -учить передавать форму и пропорции вагонов.	1 час	
	3	7	«Золотая осень» -закреплять умения передавать колорит осени.	1 час	
	4	9	«Придумай, чем может стать красивый осенний листок» -закреплять умение передавать сложную форму листа.		
	1	10	Рисование по замыслу «На чём люди ездят» -закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа.	1 час	
	1	11	«Нарисуй свою любимую игрушку» -учить рисовать по памяти, отчетливо передавая форму.	1 час	
	2	12	«Ветка рябины» (с натуры) -закреплять умение красиво располагать изображение на листе.	1 час	
	7	12	«Комнатное растение» (с натуры) -формировать умение видеть тоновые отношения и передавать их в рисунке.	1 час	
	3	15	«Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере» -упражнять в рисовании	1 час	

			контур простым карандашом, и последующем раскрашивании.		
	4	17	«Город вечером» -закрепить умение передавать цветовой колорит.	1 час	
	5	18	Декоративное рисование «Завиток» -развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки.	1 час	
			Психолого-эмоциональная разгрузка		
	9	21	«Мы едем на праздник с флагами и цветами» -закреплять умение передавать пропорции тела.	1 час	
	1	21	«Мы едем на праздник с флагами и цветами» (продолжение) -развивать эстетические чувства (цвета, композиции).	1 час	
	5	24	Рисование иллюстраций к сказке Д.Н.Мамина-Сибиряка «Серая Шейка» -создавать образы сказки, закреплять приемы рисования красками.	1 час	
	2	26	«Как мы играем в детском саду» -закреплять умение детей отражать в рисунках свои впечатления.	1 час	
	3	27	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи -упражнять в смешивании красок.	1 час	
	6	30	«Наша любимая подвижная игра» -упражнять детей в рисовании акварелью.	1 час	
	7	33	«Волшебная птица» -закреплять навыки рисования цветными	1 час	

			карандашами.		
	8	35	«Как мы танцуем на музыкальном занятии» -учить передавать различия в одежде девочек и мальчиков.	1 час	
	2	37	«Сказка о царе Салтане» -учить передавать волшебный колорит.	1 час	
	3	37	«Сказка о царе Салтане» (продолжение) -воспитывать любовь к творчеству А. С. Пушкина.	1 час	
	4	40	«Зимний пейзаж» -закреплять приемы работы красками, красиво располагать на листе.	1 час	
	8	41	Рисование героев сказки «Царевна – лягушка» -закреплять навыки работы с карандашом (делать эскиз)	1 час	
	9	41	Рисование героев сказки «Царевна – лягушка» (продолжение) -закреплять навыки оформления работы в цвете красками.	1 час	
	5	46	Рисование керамической фигурки животного (лани, конь, олешек) (с натуры) -учить слитно рисовать линии контура. Аккуратно закрашивать в одном направлении.	1 час	
	6	46	Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся» («Лани гуляют») -учить детей составлять композицию.	1 час	
	1	42	«Новогодний праздник в детском саду» -совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков.	1 час	
	1	44	Декоративное рисование «Букет цветов»	1 час	

			-закреплять знания о теплых и холодных тонах.		
	1	47	Декоративное рисование «Букет в холодных тонах» -учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму.	1 час	
	4	49	«Иней покрыл деревья» -учить передавать строение разнообразных деревьев.	1 час	
	5	52	«Сказочный дворец» -учить создавать сказочные образы в рисунках.	1 час	
	6	52	«Сказочный дворец» (продолжение) -совершенствовать приемы работы красками.	1 час	
	2	55	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи -упражнять в рисовании тонких, плавных линий концом кисти.	1 час	
	3	56	«Сказочное царство» -закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме.	1 час	
	7	59	«Зима» -закреплять умение передавать в рисунке пейзаж.	1 час	
	4	61	«Конек – Горбунок» -развивать воображение, творчество.	1 час	
	5	61	«Конек – Горбунок» (продолжение) -учить детей добиваться более полного отражения сказки в рисунке.	1 час	
	6	58	«Наша армия родная» -закреплять умение передавать образы солдат, их службу.	1 час	
	1	63	«Ваза с ветками» (с натуры) -учить детей рисовать с натуры.	1 час	

	1	65	«Уголок групповой комнаты» -развивать наблюдательность, отражать увиденное в рисунке.	1 час	
	4	67	«Нарисуй, что хочешь красивое» -формировать умение видеть и оценивать красоту.	1 час	
	2	68	Рисование по сказке «Мальчик с пальчик» -учить начинать рисунок с главного- фигур людей.	1 час	
	3	68	Рисование по сказке «Мальчик с пальчик» (продолжение) -закреплять умение передавать соотношение фигур по величине.	1 час	
	5	71	«Кем ты хочешь быть?» (по замыслу) -закреплять умение рисовать основные части простым карандашом.	1 час	
	6	78	«Обложка для книги сказок» -учить детей передавать особенности построения рисунка.	1 час	
			Психолого-эмоциональная разгрузка		
	7	74	«Мой любимый сказочный герой» -закреплять умение рисовать акварельными красками.	1 час	
	1	77	Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи) -закреплять умение работать всей кистью и ее концом.	1 час	
	9	79	Декоративное рисование «Завиток» (по мотивам хохломской росписи) -учить выделять композицию, основные элементы.	1 час	
	8	80	«Субботник» -учить детей отображать в рисунке положение фигур,	1 час	

			орудия труда.		
	2	82	«Разноцветная страна» -закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках.	1 час	
	3	92	«Родная страна» (по замыслу) -воспитывать любовь к Родине.	1 час	
	4	92	«Родная страна» (по замыслу) (продолжение) -совершенствовать умение работать разными материалами.	1 час	
	8	90	«Двенадцать месяцев» -закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатление о жизни природы.	1 час	
	1	83	«Первомайский праздник в городе» - закреплять умения составлять нужные цвета и оттенки.	1 час	
	4	85	«Цветущий сад» -учить передавать характерные особенности весенних цветов.	1 час	
	5	88	«Весна» -учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге.	1 час	
			Педагогическая диагностика		
Итого	55			55 часов	

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- развитие у воспитанников интереса к различным видам изобразительной деятельности;
- совершенствование умений в рисовании (предметном, сюжетном, декоративном);
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства.
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

К концу года дети должны уметь:

- отмечать красоту и выразительность своих работ и работ других ребят, уметь улучшать изображения;
 - создавать изображения по заданию воспитателя и по собственному замыслу, задумывать разнообразное содержание своих работ;
 - изображать отдельные предметы и сюжеты, располагая их по всему листу и на полосе внизу листа;
 - выполнять изображения по представлению и с натуры, передавая форму, цвет и строение предметов, их характерные особенности;
 - создавать индивидуальные и коллективные композиции предметного, сюжетного и декоративного рисования;
 - создавать рисунки по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;
- 13
- изображать предметы различной формы из отдельных частей и слитно;
 - пользоваться всеми изобразительными материалами и инструментами; создавать оттенки цвета, смешивая краски с белилами, разбавляя их водой, смешивать краски;
 - использовать для создания изображений в рисунке разнообразные приёмы.

ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ:

Диагностика уровня овладения изобразительной деятельностью и развития творчества, критерии оценки уровня развития соответствует авторской методике Т.С. Комаровой по программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой).

