

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
По реализации программы  
«От рождения до школы»  
Образовательная область  
«Художественно-эстетическое развитие»  
Автор Комарова Т.С.  
( 5-6 лет)

2017 – 2018 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа базируется на общеобразовательной программе «От рождения до школы»(под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой), направленность которой -художественно-эстетическое развитие  
ЦЕЛИ:

- 1.Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
- 2.Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- 3.Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.
- 4.Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.
- 5.Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
- 6.Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

### ЗАДАЧИ:

#### **Рисование**

- Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.
- Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.
- Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.
- Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).
- Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.
- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, осязание, вкус, обоняние.
- Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту вещей, природы. В процессе восприятия предметов и явлений развивать

мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже); установление сходства и различия предметов и их частей.

- Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.
- Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.
- Развивать чувство формы, цвета, пропорций.
- Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки – городецкая, богородская; бирюльки).
- Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).
- Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
- Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

### **Лепка.**

- Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куса глины и пластилина ленточным способом.
- Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
- Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.
- Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Развивать творчество, инициативу.

- Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.
- Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).
- Закреплять навыки аккуратной лепки.
- Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка.

- Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
- Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).
- Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.
- Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.**

- Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
- Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.
- Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.
- Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Художественный труд.**

- Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).
- Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).
- Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.
- Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжет

но-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

- Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

- Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### ***ПРИНЦИПЫ***

реализации рабочей программы по изобразительной деятельности основываются на основных принципах программы «От рождения до школы» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой):

- развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям)

- возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- 

интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- комплексно-тематического построения образовательного процесса;

- варьирования образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

- преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

### ***ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ:***

Рабочая программа реализуется в форме организованной образовательной деятельности. Учебно-тренирующие занятия проходят 1 раза в неделю в группе: чередуются лепка и аппликация.

### ***УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ:***

Реализация рабочей программы предполагает необходимое ресурсное обеспечение:

Материально-техническое обеспечение: в группе имеется ноутбук, телевизор, мольберт для демонстрации наглядных пособий, детская мебель, художественные и декоративно-прикладные материалы для реализации программы.

Информационные и технические средства:

CD и аудио материал; Электронные ресурсы; Электронный банк презентаций с учетом учебно-тематического планирования по программе «ОТ рождения ДО школы» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой) Методическое обеспечение:

- Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой), - М.: Мозаика-Синтез, 2014
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. ФГОС, - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Баранова Е. В., Савельева А. М., От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования – М.: Педагогическое общество России, 2007
- Комарова Т.С., Савенков А.И., Коллективное творчество детей – М.: Педагогическое общество России, 2007
- Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. — М.: Мозаика Синтез

## УЧЕБНО –ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

На 2017 – 2018 учебный год

### Лепка:

Месяц	№ по программе	Тема занятия	Дата проведения
Сентябрь	1	«Грибы»	
Октябрь	6	«Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин».	
	13	«Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено»	
Ноябрь	17	«Козлик» (По мотивам дымковской игрушки).	
	19	«Олешек».	
Декабрь	30	«Вылепи свою любимую игрушку».	
	32	«Снегурочка».	
Январь	50	«Зайчик».	
	54	«Щенок» Вариант.	
Февраль	63	Лепка «Собака со щенком».	
	72	«Кувшинчик».	
Март	75	«Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)».	
	80	«Петух» (По мотивам дымковской (или другой	

		народной) игрушки).	
Апрель	87	«Белочка грызет орешки».	
	91	«Сказочные животные»	
Май	99	Лепка по замыслу. «Зоопарк для кукол»	
	105	Итоговая диагностика по программе	
<b>Аппликация:</b>			
Сентябрь	3	«На лесной полянке выросли грибы»	
	10	«Огурцы и помидоры лежат на тарелке».	
Октябрь	15	«Блюдо с фруктами и ягодами». Вариант. («Осенний ковер» (Коллективная работа)	
	18	«Наш любимый мишка и его друзья»	
Ноябрь	26	«Троллейбус»	
	28	«Дома на нашей улице» (Коллективная работа).	
Декабрь	43	«Большой и маленький бокальчики».	
	47	«Новогодняя поздравительная открытка»	
Январь	52	«Петрушка на елке» (Коллективная работа).	
Февраль	65	«Матрос с сигнальными флажками»	
	68	«Пароход».	
Март	81	«Сказочная птица».	
	83	«Вырежи и наклейте какую хочешь игрушку»	
Апрель	89	«Наша новая кукла»	
	92	«Поезд»	
Май	101	«Весенний ковер».	
	107	«Загадки» Итоговая диагностика по программе	

<b>Рисование</b>			
Сентябрь	2	Картинка про лето	
	4	Знакомство с акварелью	
Октябрь	14	Идет дождь	
	16	Веселые игрушки	
	20	Дымковская игрушка	
	21	Девочка в нарядном платье	
	22	Знакомство с городецкой росписью	
	23	Рисование «Городецкая роспись»	
	24	Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»	
	25	Рисование по замыслу, на свободную тему.	
Ноябрь	26	Что нам осень принесла	
	27	Автобус украшенный шарами едет по улице.	
	29	Сказочные домики.	
	31	Закладка для книги	
	33	Моя любимая сказка	
	34	Грузовая машина	
	35	Роспись олешка	
	37	Рисование по замыслу	
Декабрь	38	Зима	
	40	Большие и маленькие ели	
	41	Птицы синие и красные	
	44	Рисование по замыслу	
	46	Снежинка	
	48	Наша нарядная елка	
	49	Усатый-полосатый	
Январь	51	Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике.	
	53	Дети гуляют зимой на участке детского сада.	
	55	Городецкая роспись.	
	57	Машины нашего города.	
	58	Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»	
	60	По мотивам городецкой росписи.	
	61	Нарисуй своих любимых	



		животных.	
Февраль	62	Красивое развесистое дерево зимой.	
	64	Рисование по мотивам хохломской росписи	
	66	Солдат на посту.	
	67	Деревья в инее.	
	69	Золотая Хохлома	
	70	Пограничник с собакой	
	71	Домики трех поросят	
	72	Рисование по желанию	
Март	74	Дети делают зарядку	
	76	Картина маме к празднику 8 марта.	
	77	Роспись кувшинчиков.	
	78	Рисование с элементами аппликации «Красивые цветы»	
	79	Рисование по сказке «Лиса и заяц»	
	82	Рисование по замыслу	
	84	Знакомство с искусством гжельской росписи.	
	85	Нарисуй какой хочешь узор	
Апрель	86	Это он, это он ленинградский почтальон.	
	88	Как я иду из детского сада домой	
	90	Роспись петуха	
	94	Спасская башня Кремля	
	96	Гжельские узоры	
	97	Рисование по замыслу «Красивые цветы»	
	98	Дети танцуют на празднике в детском саду.	
	109	Рисование по замыслу «Цветные страницы»	
Май	100	Салют над городом в честь праздника Великой Победы.	
	102	Роспись силуэтов Гжельской посуды	
	104	Роспись силуэтов Гжельской посуды	

	106	Бабочки летают над лугом	
	108	Картинки для игры «Радуга»	

### **ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

#### **К концу года дети должны уметь:**

- отмечать красоту и выразительность своих работ и работ других ребят, уметь улучшать изображения;
- создавать изображения по заданию воспитателя и по собственному замыслу, задумывать разнообразное содержание своих работ;
- изображать отдельные предметы и сюжеты, располагая их по всему листу и на полосе внизу листа;
- выполнять изображения по представлению и с натуры, передавая форму, цвет и строение предметов, их характерные особенности;
- создавать индивидуальные и коллективные композиции предметного, сюжетного и декоративного содержания;
- создавать рисунки, лепку по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;
- изображать предметы различной формы из отдельных частей и слитно (лепка из цельного куска);
- пользоваться всеми изобразительными материалами и инструментами; создавать оттенки цвета, смешивая краски с белилами, разбавляя их водой, смешивать краски;
- использовать для создания изображений в рисунке, лепке, аппликации разнообразные приемы.

#### **ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ:**

Диагностика уровня овладения изобразительной деятельностью и развития творчества, критерии оценки уровня развития соответствует авторской методике Т.С. Комаровой по программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой)