

Принята  
на педагогическом совете  
№ 1 от 25.08.2017 года

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ №258  
И. Г. Стотик



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дополнительной услуге «КУКЛЯНДИЯ»

***Руководитель: Кучуренко И. М.***

2017 – 2018 учебный год

## Пояснительная записка

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность – изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей представляет театрализованная деятельность. В связи с этим, в ДОУ введены дополнительные занятия по театрализованной деятельности, которые проводит педагог дополнительного образования. Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста 3-7 лет (2 младшая, средняя и подготовительная группы). Она разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДОУ с учетом интеграции образовательных областей и обновления содержания по различным программам.

Программа предполагает проведение 1 занятия в неделю во 2 младшей группе, 2 занятия в средней группе, 2-х занятий в неделю во вторую половину дня. Продолжительность занятий во 2 младшей группе 10-15 мин, в средней группе – 20 мин, в старшей – 25 мин, в подготовительной - 30 мин.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

1. «Музыкальное воспитание», где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой; слушают музыку к очередному спектаклю, отмечая разнохарактерное ее содержание, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.
2. «Изобразительная деятельность», где дети знакомятся с репродукциями картин, иллюстрациями, близкими по содержанию сюжету спектакля, учатся рисовать по сюжету спектакля или отдельных его персонажей.
3. «Развитие речи», на котором у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.
4. «Ознакомление с художественной литературой», где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля и других форм организации театрализованной деятельности.
5. «Ознакомление с окружающим», где дети знакомятся с явлениями общественной жизни.
6. «Ритмика», где дети учатся через танцевальные движения передавать образ какого-либо героя, его характер, настроение.

**Цель программы** – развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства, овладение навыками общения и коллективного творчества.

**Задачи:**

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.
2. Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием родителей, сотрудников ДОУ, организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.)
3. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а так же их исполнительские умения.
4. Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знание детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии, театрах некоторых городов.
5. Развивать у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

### Содержание программы

Содержание программы включает следующие разделы:

- **«Театральная игра»** - направлена на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, умение общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных ситуациях.
- **«Ритмопластика»** - включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.
- **«Культура и техника речи»** - объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией. В этот раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. Все упражнения делятся на 3 вида: 1. Дыхательные и артикуляционные упражнения. 2. Дикционные и интонационные упражнения. 3. Творческие игры со словом.
- **«Основы театральной культуры»** - обеспечивает условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства. В раздел включены следующие основные темы: особенности театрального искусства, виды театрального искусства, рождение спектакля, театр снаружи и изнутри, культура зрителя.
- **«Работа над спектаклем»** - является вспомогательным, базируется на авторских сценариях и включает в себя следующие темы: знакомство с пьесой, от этюдов к спектаклю.

### **Ожидаемые результаты:**

По окончании курса обучения ребенок овладевает следующими знаниями, умениями и навыками:

- имеет представление о театре как о виде искусства, особенностях театра, сценической культуре;
- имеет навыки концентрации внимания и координации движений, выступления в спектаклях;
- знает основные понятия в рамках театрального искусства (театр, сцена, спектакль, роль, выступление, костюм, реквизит, основные элементы сцены и т.д.);
- умеет пользоваться важными средствами выразительности мимикой, жестами;
- умеет свободно ориентироваться на сценической площадке;
- умеет произносить одну и ту же фразу с разными интонациями;
- умеет сочинять этюды по сказкам.
- может применить полученные знания в социальной и игровой деятельности, объяснить свои потребности и не боится высказать свое мнение.

### **Методы работы:**

*Метод создания ситуации успеха* на занятиях по программе является одним из основных методов эмоционального стимулирования и представляет собой специально созданные педагогом цепочки таких ситуаций, в которых ребенок добивается хороших результатов, что ведет к возникновению у него чувства уверенности в своих силах и «легкости» процесса обучения.

*Метод формирования готовности восприятия учебного материала* с использованием концентрации внимания и эмоционального побуждения.

*Метод стимулирования занимательным содержанием* при подборе ярких, образных текстов, музыкального сопровождения.

*Метод использования различных игровых форм* в организации деятельности детей.

*Метод перевода игровой деятельности на творческий уровень* представляет собой введение в хорошо известную и привычную для детей игру новых элементов: дополнительного правила, нового внешнего обстоятельства, очередного задания с творческим компонентом или других условий.

*Беседы*

*Театрализованные и общеразвивающие игры;*

*Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата;*

*Ритмопластика;*

*Прослушивание аудиоматериала;*

*Сюжетно-ролевые игры;*

*Творческая деятельность;*

*Драматизация сказок;*

*Показ спектаклей;*

*Разыгрывание потешек, стихотворений, прибауток.*

#### **Методическое обеспечение:**

- информационно-методическое обеспечение программы (учебно-методические пособия, пакет технологического методического материала и сценарно-режиссерских разработок, наглядно-иллюстративные и дидактические материалы, CD с фонограммами, караоке, видеозаписи досуговых программ);
- материально-техническое обеспечение (костюмерная, музыкальный центр, телевизор, DVD проигрыватель, компьютер, фото и видеотехника);
- картотеки игр, потешек, скороговорок, чистоговорок, театрализованных игр;
- настольные игры;
- куклы бибабо;
- куклы на гапите;
- картотека психогимнастики,
- ширма;
- пальчиковый театр;
- фланелевый театр.

Календарно-тематическое планирование (младший возраст)

Базовый компонент	Компонент ДОУ	Национальный региональный компонент	Интеграция образовательных областей	Даты проведения
	<b>Сентябрь</b>			
<p>Воспитывать у детей интерес к театрально-игровой деятельности.</p> <p>Развивать речь: обогатить словарь, формировать умение строить предложения.</p> <p>Формировать умение мимикой, жестами, движением передавать основные эмоции.</p> <p>Научить выразительным жестам.</p>	<p>Задачи:</p> <p>Познакомить с театральными куклами студии.</p> <p>Вырабатывать умение следить за развитием действия в кукольном спектакле.</p> <p>Побудить детей к участию в танцевальных импровизациях.</p> <p>Поощрять участие детей в театрально-игровой деятельности и желание детей участвовать в танцевальных импровизациях.</p> <p>Формировать положительное отношение к театрально-игровой деятельности.</p> <p>Познакомить детей с приемами управления настольными куклами.</p> <p>Показать детям спектакль настольного театра «Маша и медведь».</p> <p>Потешки: «Водичка», «Маша - маленька», «Уж я Танечке пирог испеку».</p>	<p>Загадки о зайце, лисе, медведе.</p> <p>Русские народные Потешки: «Расти коса до пояса», «Наварила, напекла», «Баю-бай».</p> <p>Песня «Колыбельная» (муз.Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой)»»</p> <p>Танец «Марш медвежонка» под музыку М. Протасова.</p>	Музыка, ритмика, рисование	

	Игра «Сорока-сорока» Игра «Гуси, гуси». Пальчиковая игра «На двери висит замок».			
	<b>Октябрь</b>			
Развивать интерес и бережное отношение к игрушкам, театральным куклам. Развивать интерес к играм драматизации и к кукольным спектаклям, поддерживать радостное настроение. Формировать умение чувствовать эмоциональное состояние другого человека и адекватно реагировать на него.	Задачи: Познакомить с приемами вождения настольных кукол. Потешка: «Зайнышка». Показ детям спектаклей настольного театра «Маша и медведь», «Репка». Побудить детей участвовать в танцевальных импровизациях с настольными куклами. Потешки: «Расти коса». «Наварила, напекла», «Баю-бай», «Сорока-сорока», «Зайнышка», «Вышел козлик погулять». Этюды на выражение основных эмоций: «Киска», «Мышка, мышка, что не спишь?». Разыгрывание народной прибаутки: «У пчелки хвори». Разыгрывание спектакля «Маша и медведь». Игра-драматизация «Репка». Привлечь детей к сочинению коротких сказок, историй. Сочинение совместно с детьми сказки «Встреча в лесу».	Иллюстрации к книге С. Файнштейн. Цикл стихов А. Барто: «Игрушки», «Кукла», «Мишка», «Лошадка». Книга С. Фанштейн «У нас порядок». Песня «Цветики, цветики» (Н.Френкель)	Музыка, хореография, развитие речи, музыка	

	<b>Ноябрь</b>			
<p>Побудить детей к участию в кукольном спектакле на осеннем утреннике, игре- драматизации, плясках, музыкальных играх, исполнении песен перед родителями, сотрудниками детского сада.</p> <p>Учить плавно, двигаться под музыку, бережно качая куклу.</p>	<p><b>Задачи:</b></p> <p>Закрепить приемы вождения настольных кукол.</p> <p>Формировать умение выразить эмоциональное состояние мимикой, жестами, движениями.</p> <p>Драматизация сказки «Репка», кукольный спектакль «Маша и медведь».</p> <p>Кукольный спектакль «Маша и медведь».</p> <p>Чтение стихотворения А. Барто.</p> <p>Вызвать желание инсценировать стихотворение А. Барто.</p> <p>Поддерживать желание двигаться под веселую музыку, самостоятельно придумывать танцевальные движения.</p> <p>Приучать внимательно, слушать потешки, изобразить спящего человека.</p> <p>Потешки: «Идет коза рогатая», «Котик», «Ах, не плач, не плач, «Ночь».</p>	<p>Игра «Гости»</p> <p>Стихотворение «Грузовик» А. Барто.</p> <p>Грамзапись песни «Тихо, куколка» (муз. М. Протасова).</p>	<p>хореография, развитие речи, ритмика, музыка</p>	



	<b>Декабрь</b>			
<p>Развивать умение мимикой, позой, жестами, движениями передавать основные эмоции.</p>	<p><b>Задачи:</b>          Поощрить участие детей в театраль-но-игровой деятельности.          Разыгрывание стихотворения «Кто как»          Побудить сочинять сказки используя для этого кукол настольного театра.          Сочинение сказки « Петушок наш не поет»          Средствами кукольного театра способствовать развитию речи: формировать умение строить предложения, добиваться правильного и четкого произнесения слов.          Разыгрывание потешек «Сова», «Две тетери», «Мы шагаем по сугробам», «Давай будем одеваться».          Показать детям настольный кукольный спектакль «Машенька и рукавичка».          Инсценировка «Добрая Девочка»</p>	<p>Песня «Маме улыбаемся» В. Агафонникова.          Сказка «Добрая девочка» С.Сулиной.</p>	<p>хореография, развитие речи, музыка</p>	

	<b>Январь</b>			
Совершенствовать навыки детей в управлении настольными куклами.	<p>Оценить умения детей в театрально-игровой деятельности на пройденном с сентября по декабрь (включительно) материале:</p> <p>Этюдный тренаж, игры-драматизации, этюды с куклами, кукольные спектакли.</p> <p>Разыгрывание диалогов и потешек: «Сынок, не плач».</p> <p>С помощью мимики, движений, жестов изобразить трудолюбивого кота.</p> <p>Выразительные движения: котик мурлычет, трется головой о руку педагога.</p> <p>Мимика: приветливый взгляд.</p> <p>Учить согласовывать свои действия с действиями товарищей.</p> <p>Рисование.</p>	<p>Книга «Всю жизнь я играю в куклы» С. Образцова.</p> <p>Стихотворение «Петушок» (Г.Сапгир)</p>	<p>ритмика, изо, музыка</p> <p>Ритмика, развитие речи</p>	

	<p>Побудить оценивать и изображать отдельные черты характера человека.</p> <p>Разыгрывание сценки «Антошка»</p> <p>Потешка: «У неряхи-растеряхи».</p>			
	<b>Февраль</b>			
<p>Закрепить навыки управления настольными куклами.</p> <p>Побудить самостоятельно искать выразительные жесты, движения для создания образа.</p>	<p>Задачи:</p> <p>Учить различать положительные и отрицательные черты характера персонажа и изображать их с помощью мимики, жестов.</p> <p>Показать детям настольный кукольный спектакль «Маша обедает»</p> <p>Разыгрывание стихотворения по ролям: «Ежик»</p> <p>Разыгрывание кукольного спектакля «Маша обедает»</p> <p>Показ детям театрализованной сказки «Козлятушки и волк»</p> <p>Разыгрывание потешки «Летели кукушки», «Зайчишка-трусишка»</p>	<p>Стихотворения «Ежик», ( Про лягушонка» (С. Еремеев)</p> <p>Спектакль «Маша обедает» (С. Капустякин)</p> <p>Стихотворение «Зимняя пляска» (О.Высотская).</p>		
	<b>Март</b>			
	<p>Задачи: Расширить знания об управ-</p>			

<p>Сформировать положительное отношение к театрально-игровой деятельности. Учить использовать жест, мимику, движения, выразительную интонацию для создания образа.</p> <p>Воспитывать навык ориентировки в пространстве.</p>	<p>лении настольными куклами.</p> <p>Побудить использовать жест, мимику, движения, выразительную интонацию для создания образа.</p> <p>Предложит с помощью мимики, жестов, движений, интонации изобразить эмоциональное состояние муравья.</p> <p>Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука «Б»</p> <p>Досуг по правилам дорожного движения «Светофор»</p> <p>Закрепить знания детей о сигналах светофора: желтом, зеленом, красном.</p> <p>Кукольный спектакль «Огнехвостик»</p> <p>Игра «Зеленый, красный, желтый»</p>	<p>Стихотворение «Весенняя гостя» (И. Белоусов)</p> <p>«Ворон» (Пересказ Л. Яхина)</p> <p>Инсценировка по стихотворению «Помогите!» Из чешской народной поэзии. (Пер. С. Маршак)</p> <p>Инсценировка стихотворения «Бурый Миша» (Еремеев)</p> <p>Стихотворения: «Тили-тили» (И. Токмакова)</p> <p>«Заяц-Егорка» «Барабан» (Г. Виеру)</p> <p>Песня «Барабан» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой)</p> <p>Стихотворение «На посту» (С. Михалков)</p>	<p>Ритмика, изо, развитие речи, музыка</p>	
--	--	---	--	--

		«Светофор» (И. Бедарев) Загадки про трамвай, велоси- пед, автомобиль. Стихотворение «Правила дорож- ного движения» Перевод с армян- ского Л. Яхнин)		
	<b>Апрель</b>			
Поощрить участие детей в театраль-но-игровой дея-тельности. Совершенствовать навыки вождения настольных кукол. Поощрить желание выступать перед сотрудниками детского сада и родителями	Задачи: Побудить самостоятельно придумывать движения для созда-ния образа. Развивать мелкую моторику рук, выразительные жесты. Учить детей различать эмоции, уметь передавать их с помощью ми-мики и жестов. Познакомить детей с кукольным спектаклем «Заюшкина избушка». Учить понимать эмоциональное со-стояние героя и изображать его. Предложить детям изобразить иг-рушкой как идет бычок. Используя потешку «Ой, бычок» Прибаутка «Синичка-сестричка».	Стихотворение «Корабль» (В. Степанов)  Инсценировка «Под грибком» ( по сказке Суте-ева)  Сценка «Купанье» (по стихот-ворению З.Александровой)	математика, раз- витие речи, рит- мика, музыка	

	Разучивание скороговорки «У Ан-типа»			
	<b>Май</b>			

<p>Развивать желание играть с театральными куклами, самостоятельно находя выразительные движения для создания образа персонажей, участвующих в диалоге.</p> <p>Провести анализ театрально-игровой деятельности детей.</p> <p>Оценить творческие способности детей в различных видах игровой деятельности.</p>	<p>Задачи: Научить различать отдельные черты характера человека и литературного персонажа, изображать их с помощью мимики, жестов.</p> <p>Стимулировать желание играть с настольными куклами, самостоятельно находить выразительные движения для создания образа персонажа.</p> <p>Закрепить представления о различных эмоциях, научить изображать их с помощью мимики, жестов.</p> <p>Развивать дикцию, умение четко и быстро произносить скороговорки.</p> <p>Разучить с детьми скороговорку «Раз-росинка».</p>	<p>Разыгрывание стихотворений: «Сверху пискнула синица» (С. Еремеева); «Капризный бычок» Г. Ладонщикова); «Сенокос»</p> <p>Перевод из чешской нар поэзии С. Маршака)</p>	<p>Математика, развитие речи, ритмика, музыка</p>	
---	---	--	---	--

Календарно-тематическое планирование  
(Средний возраст)

Базовый компонент	Компонент ДОУ	Национально-региональный компонент	Интеграция образовательных областей	Дата
1	2	3		
<p>Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки настольного театра</p>	<p style="text-align: center;"><b>Сентябрь</b></p> <p>Задачи: воспитывать устойчивый интерес к театрально- игровой деятельности, формировать навыки кукловождения резиновой, пластмассовой, мягкой игрушки настольного театра.</p> <p>Этюд на выразительность жеста: «Ох, ох, что за гром?»</p> <p>Игры: « Самолеты загудели», «Наш оркестр», «Баю, бай». Этюд на выражение основных эмоций: «Девушка, девушка»</p>	<p>Загадки: о мышке, кошке, собаке.</p> <p>Стихотворения: «Маленький кролик».</p> <p>Игрушки: козлик, самолет, кукла.</p> <p>Картинки грозы</p>	<p>Музыка, ритмика, рисование, музыка</p>	



<p>Учить детей инсценировать хорошо знакомые им сказки, используя настольный кукольный театр.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Октябрь</b></p> <p>Задачи: познакомить детей с театральной ширмой, верховыми куклами на гапите, учить детей приемам манипулирования верховыми куклами, активизировать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Потешки: «Большие ноги», «Пляшут лапки». Путешествие в сказку «Теремок».</p>	<p>Скороговорки: «Мышонку шепчет мышь», «Сова», «Звезду заметила коза» Т. Куликовской. Русская народная песня «У медведя во бору». Коми-загадки: о зайце, собаке, петухе.</p>	<p>Математика, развитие речи, ритмика, музыка</p>	
<p>Приучать внимательно слушать партнера, вовремя произносить свои реплики. Привить интерес к работе над скороговорками.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Ноябрь</b></p> <p>Задачи: совершенствовать приемы вождения кукол настольного театра и верховых кукол на гапите. Поддержать стремление участвовать в кукольном спектакле, в игровых и танцевальных импровизациях. Развивать мелкую моторику рук, продолжать работу над жестами. Побудить к танцевальным импровизациям на плавную напевную музыку.</p> <p>Задачи: формировать у детей характерные жесты отталкивания, притяги-</p>	<p>Русская народная песня: «У медведя во бору». Этюды: «Большие ноги», «Бегал заяц по болоту», «Пляшут лапку». Разыгрывание потешек: «Лисичка-сестричка»,</p>	<p>Развитие речи, ритмика, музыка</p>	

	<p>вания, раскрытия, закрытия; развивать способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека и учить адекватно, выразить свое. Познакомить с пиктограммами (карточками-символами, изображающими разные эмоции человека - веселье, грусть); воспитывать внимательность, развивать фантазию, воображение детей. Сказка «Непослушный медвежонок». Скороговорки: «Мышонку шепчет мышь», «Сова», «Звезду заметила коза» Т. Куликовской. Скороговорки: «Паша тихо шепчет Мише», «Вырастил Толя». (Т. Куликовская). Спектакль «Маша и Медведь»</p>	<p>«Чешу, чешу волосыньки». Песня: «Пора спать».</p> <p>Скороговорки: «Паша тихо шепчет Мише», «Вырастил Толя». (Т. Куликовская) Русские народные потешки: «Андрей-воробей», «Конь», «Как петух в печи пироги печет», «Тили-тили-бом», «Платье новое у Майи». (Т. Куликовская) Песня «Конфетка» (муз. М. Протасова)</p>		
--	---	---	--	--

<p>Усовершенствовать умение манипулировать куклами настольного театра. Побуждать определять отдельные черты характера и изображать их с помощью мимики. Повысить интерес к театрально-игровой деятельности. Подвести к созданию выразительного образа в кукольном спектакле. Поддерживать желание выступать перед родителями, сотрудниками детского сада. драматизации.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Декабрь</b></p> <p>Задачи: Продолжать работу над жестами, развивать мелкую моторику рук. Потешки: «Раз, два, три, четыре, пять, хотят все пальчики спать», «Девочки и мальчики», Кукольный спектакль «У зайчишек новый год». Задачи: Научить понимать душевное состояние человека и изображать мимикой, жестами различные эмоции. Этюды: «Не плачь, детка», «Идет котик по лавочке», «Баю-бай, баю-бай». Потешка: «Тит, а Тит!». Мимика: 1- нахмуренные брови, сердитый взгляд; 2- радостная улыбка; Драматизация сказки «Три елочки». Создать условия для развития творческих способностей детей.</p>	<p>Русская народная песня «Дождик». Инсценировка спектакля «У зайчишек Новый год». Сказка «Три елочки». Е. Масс. Песня «Елочка» (муз.Л.Бекман., сл. Р. Кудашевой)</p>	<p>Математика, развитие речи, ритмика, музыка</p>	
<p>Привить устойчивые навыки в управлении верхними куклами на</p>	<p style="text-align: center;"><b>Январь</b></p> <p>Задачи: Познакомить детей с главами из книги С. Образцова. Научить различать эмоции и выражать</p>	<p>Стихотворение «Тише, мыши, спать пора!» (М. Дружинина.)</p>	<p>Развитие речи, ритмика, музыка</p>	

<p>гапите. Расширить знания о чувствах и настроении, учить изображать эмоции персонажей.</p>	<p>их с помощью мимики, жестов. Потешки: « На улице две курицы», «Про Ванюшу».</p>	<p>Стихотворение « Елочка». (М. Ивенсен) Песня «Елочка» (муз.Н.Бахутовой., сл. М. Александровской). « Игра в снежки». (Н. Вересокина)</p>		
<p>Воспитывать устойчивый интерес к театрално- игровой деятельности. Научить различать и изображать эмоции с помощью мимики, жестов, движений.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Февраль</b></p> <p>Задачи: Поощрить песенные, песенные, танцевальные и игровые импровизации детей. Показать детям спектакль по мотивам сказки « О глупом мышонке» С. Маршака. Разучить I часть театрализованной игры « Сказка о глупом мышонке». Русская народная потешка « Ехал Пан». Продолжать работу над разучиванием 2 части театрализованной игры « Сказка о глупом мышонке». Потешка « Лиса- лисонька- лиса». Прибаутка « Цок, Цок».</p>	<p>«Сказка о глупом мышонке». Стихотворение «Заинька» (Л. Некрасова) Стихотворение-инсценировка «Принесла сынку лиса». ( С. Еремеев) Игра- импровизация «Кошка и котята».</p>	<p>Математика, развитие речи, ритмика, музыка</p>	

<p>Формировать умение определять черты характера персонажа, высказывать свое отношение к ним, передавать их. Расширять и активизировать словарь детей.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Март</b></p> <p>Поощрить песенные, танцевальные и игровые импровизации детей.</p> <p>Русская народная прибаутка « Трах-тах, тарарах».</p> <p>Прибаутка « Заяц белый».</p> <p>Создать на утреннике « Мама дорогая» атмосферу праздника, способствующую раскрытию творческих способностей детей в различных видах деятельности.</p> <p>Закрепить правильное произнесение гласных и согласных звуков.</p> <p>Скороговорки: « Про Назара», Прибаутки: « Трах – тах - тарарах».</p> <p>«Заяц белый».</p> <p>Кукольный спектакль «Волк и семеро козлят»</p>	<p>Стихотворение «Кукла заболела» (Морис Карем. Перевод с французского М. Кудинова)</p> <p>«Сказка о глупом мышонке»</p> <p>Пьеса: «Болезнь куклы»» из «Детского альбома» П.И.Чайковского.</p> <p>Кукольный спектакль «Огнехвостик».</p> <p>По мотивам сказки В.Ардова. Кукольный спектакль «Волк и семеро козлят»</p>	<p>Математика, развитие речи, ритмика, музыка</p>	
--	---	--	---	--

<p>Воспитывать устойчивый интерес к театральнo- игровой деятельности. Поощрять желание участвовать в танцевальных импровизациях, передавая пластикой тела эмоциональное настроение музыкального произведения</p>	<p style="text-align: center;"><b>Апрель</b></p> <p>Побудить детей самостоятельно находить выразительные движения. Продолжать развивать способность различать и оценивать черты характера человека, изображать их мимикой, жестами, движениями. Познакомить со сценарии ем драматизации по сказке « Заяц в огороде». ( Л. Воронковой) Усовершенствовать жестикуляцию детей, способствующую раскрытию художественных образов литературных персонажей. Развивать речь детей, добиваясь четкой дикции гласных и согласных звуков. Этюд на сопоставление эмоций « Танечка- хозяйка».( Н. Глазковой) Русская народная потешка: «Сегодня день целый». Скороговорка: « Съел Слава солено сало». Кукольный спектакль « Кукареку» Русская народная потешка в обработке Л. Завальнюка: « Я пальчик первый».</p>	<p>Стихотворение « Подснежник» ( П. Соловьева) Инсценировка стихотворения «Уши». (Э. Мошковская) Стихотворение « Приходите, поглядите» (Благинина) Этюд на сопоставление эмоций « Танечка - хозяйка». (Н. Глазковой)  Стихотворение « Хитрый мяч». ( В. Суслов). Стихотворение; « Яблонька» (И. Токмакова)</p>	<p>Математика, развитие речи, ритмика, музыка</p>	
--	---	--	---	--

<p>Воспитывать у детей чувство радости. Развивать умения детей. Разыгрывать сценки по знакомым сказкам, потешкам, стихотворениям с использованием атрибутов, элементов костюмов, декораций. Приучать активно, участвовать в различных развлечениях, используя умения и навыки, полученные на занятиях.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Май</b></p> <p>Развивать речь детей, добиваясь четкого и правильного произнесения гласных и согласных звуков. Закрепить знания об отдельных чертах характера человека и литературного персонажа, научить изображать их с помощью мимики и жестов. Побудить участвовать в игровых импровизациях, пластикой своего тела создавая художественный образ. Русская народная потешка в обработке Л. Завальнюка « Петушок». « Коза – Хлопота », Стихотворение «Ива» (И.Токмакова) Развить стремление различать и изображать различные эмоции с помощью мимики и жестов. Побуждать принимать участие в игровых импровизациях. Разыгрывание русской народной потешки в обработке Завальнюка « Пастушок». Русская народная потешка в обработке Завальнюка « От водички, от водицы».</p>	<p>Разыгрывание русской народной потешки в обработке Л. Завальнюка « Петушок». Стихотворение «Ива»</p> <p>Разыгрывание стихотворения « Как у нашей Ирки».</p>	<p>Математика, развитие речи, ритмика, музыка</p>	
--	--	---	---	--

#### Литература:

1. Родина М. И., Буренина А. И. «Кукляндия»
2. Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников: Книга для восп. 12. Детского сада. – М.: Просвещение, 1991.- 127 с.
3. Сорокина Н.Ф. Сценарии театральных кукольных занятий. Календарное планирование: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования детских садов. – М.: АРКТИ, 2004. – 288 с.
4. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования детских садов. – М.: АРКТИ, 2000.- 160 с.