Сенситивные (благоприятные) периоды развития

В развитии каждого ребенка бывают периоды спада и подъема. В период подъема малыш активнее всего воспринимает информацию и быстрее, чем в другое время, обучается каким-либо способам, видам деятельности. Такой период Мария Монтессори назвала сенситивным. Так, например, музыкальные способности особенно активно развиваются от 2 до 6 лет, а развитие органов чувств наиболее ярко проявляется в возрасте от 2,5 до 6 лет. Человеку никогда больше не удастся так легко овладеть знанием, научиться чему-нибудь, как в соответствующий сенситивный период.

В сенситивные период ребенок максимально развивает заложенные в нем способности, чтобы получить новую информацию и освоить новые навыки.

К сожалению, благоприятные периоды приходят и уходят безвозвратно независимо от того удалось ли ребенку полностью воспользоваться ими для развития своих способностей. Повлиять на этот процесс невозможно. Но в наших силах, зная о существовании таких периодов, создать максимальные условия для развития своего малыша. Можно также предвидеть наступление следующего сенситивного периода и подготовить соответствующую окружающую среду, чтобы ребенок имел то, в чем будет нуждаться в этот момент.

Познакомьтесь с кратким описанием некоторых сенситивных периодов. Абсолютно точных сроков наступления этих периодов не существует: каждый ребенок развивается в своем темпе, поэтому возраст указан приблизительно. Зато вы сможете узнать, развитию каких навыков следует уделять особое внимание.

От рождения до 6 лет – период активного развития речи

К 4,5 месяцам младенец уже способен ощущать речь как нечто особенное. Малыши смотрят в рот говорящему, поворачивают голову в сторону, откуда слышится звук. Стоит отметить, что если ребенок не реагирует на речь – это тревожный сигнал для родителей. Возможно, у малыша есть проблемы со слухом. В таком случае нужно как можно быстрее обратиться к врачу.

В этом же возрасте дети учатся подражать звукам.

К году ребенок сознательно выговаривает первое слово, впервые в своей жизни словесно выражает мысль. Малыш хочет говорить, но пока не может. С этого момента происходит быстрое нарастание словаря ребенка.

К полутора годам ребенок начинает выражать свои чувства, желания. он начинает осваивать грамматические нормы языка. Но из-за нехватки слов у малыша, создается впечатление, что ребенок говорит на своем, «детском» языке (ать-дать, ди-иди). В этот период очень важно как можно больше разговаривать с ребенком, рассказывать ему и читать. Читать простые и понятные сказки, стишки, рассматривать картинки и придумывать по ним небольшие рассказы. Но не менее важно не «сюсюкать», не повторять его слов.

Нередко родителям интересно звать: а что думает малыш? Такая возможность появится, когда малышу исполнится 2 – 2,5 года. В этом возрасте дети часто разговаривают сами с собой. Появится прекрасная возможность услышать логические цепочки ребенка, последовательность его мыслей, о чем он думает в настоящий момент. Этот этап довольно короткий, и монологи постепенно становятся внутренними.

В 3-4 года ребенок начинает говорить целенаправленно и осознанно. С помощью речи он решает свои проблемы, выражает эмоции и желания. В этом возрасте дети интересуются буквами – символами звуков, с удовольствием играют магнитным алфавитом, обводят шершавые буквы и т.д.

К 4,5 – 5 годам ребенок готов не только без принуждения, но и самостоятельно учиться читать.

От рождения до 5 лет – период активного чувственного (сенсорного) развития

В этот период ребенок становится особенно восприимчив к цвету, форме, размерам предметов, звукам.

Сначала информацию о мире он получает через тактильные ощущения, запахи (прикосновения мамы, запах ее кожи). Затем основными источниками информации становятся зрение и слух. Ребенок запоминает внешний вид предметов, узнает знакомые ему изображения. Все развивающие игрушки, рекомендованные для этого возраста, учитывают эту особенность.

От рождения до 3,5 лет движение – способ познания мира

Первые движения малыша неуверенны и беспомощны и на первый взгляд кажутся хаотичными, совершенно бессмысленными. Тем не менее они необходимы ребенку для освоения окружающего пространства.

В начале этого периода малыша интересуют именно движения, позже он начинает интересоваться более сложными действиями. Для их выполнения нужны хорошая координация, свобода и выразительность движений.

Чем сложнее движение, тем больше требуется не только физических, но и умственных усилий.

От 2 до 4 лет – период формирования представления о порядке и аккуратности

Внимание, уважаемые родители! Этот период можно назвать «золотым» периодом для приучения ребенка к аккуратности. По мнению Монтессори, малыш испытывает настоящую страсть к соблюдению привычного для него порядка. Для ребенка важны чувство постоянства, строго определенный жизненный уклад. У каждого предмета есть свое место: посуда должна быть на кухне, обувь – в коридоре, одежда – в шкафу, игрушки – в ящике, на полке и т.д. Ребенок спит, ест на одном и том же месте, у него есть собственная посуда. Малышу необходимо (даже если он не осознает этого) видеть каждое утро свои игрушки аккуратно сложенными и в одном и том же месте, где они должны быть, несмотря на то, что вечером они были разбросаны.

Не менее важен для ребенка и порядок во времени, иными словами – режим. Как ни покажется это странным, но дети любят соблюдать режим. Только не тот, о котором мечтаете вы, а собственный. Обычно он устанавливается в первый год жизни. Придется потрудиться, прежде чем вы добьетесь «золотой середины», чтобы режим дня устраивал и вас, и малыша. Зато потом останется только поддерживать его на протяжении второго и третьего года жизни ребенка.

Внутреннее представление о порядке (или о его отсутствии), сложившееся в этот период, не изменится в течение всей дальнейшей жизни.

Детям очень важна хорошо знакомая последовательность событий. Кстати, это одна из причин, почему малыши просят родителей по многу раз перечитывать им одни и те же книги. Не беспокойтесь, это не педантизм и ребенок вовсе не против вашего творчества, фантазии и чего-то нового. Просто ему надо приобрести устойчивость в мире, и если Колобок ведет себя, как всегда, - значит, можно быть уверенным в завтрашнем дне. Ребенку необходимо чувствовать, что этот мир не меняется, а значит, он надежен.

От 2,5 до 6 лет – период усвоения норм поведения в обществе

В этот период ребенок быстро усваивает формы общения и хочет их применять. Будьте внимательны: малыш восприимчив как к хорошим примерам, так и к плохим. Он будет подражать тому, что видел и пережил дома, на улице, и повторять это в своем поведении. К сожалению, наказания и объяснения без аргументов «Это плохо!» не подействуют. Если малыш «принес с улицы» что-то, что, по вашему мнению, недопустимо, обращайте его внимание на положительные примеры. Чем больше и чаще вы будете это делать, тем лучше будут результаты. Оградить от всего плохого вам не удастся, но ваша задача – показать ребенку, что хорошо и что плохо, научить его понимать и осознавать это.

От 1,5 до 2,5 лет – период восприятия маленьких предметов

Этот период трудно не заметить, и часто он доставляет взрослым немало волнений: ребенок манипулирует пуговицами, горошинами и т.п. с угрозой для собственного здоровья. Действительно, обычно взрослые не видят в этом интересе ничего полезного и не предоставляют ребенку возможность овладения адекватными способами реализации этой познавательной потребности.

А на самом деле ребенка интересует проблема целого и части. Он получает удовольствие от того, что на его глазах при ударе о пол фарфоровая чашка распадается на несколько частей, которые, в свою очередь, состоят из еще более мелких частей. Таким образом ребенок ощущает, что мир делим и состоит из все более и более мелких частей.

Что делать взрослым? Конечно же, направить в «мирное русло» познавательную активность маленького исследователя. Предложить ребенку специальные упражнения. Ребенок может нанизывать на нитку более или менее мелкие предметы (плоды каштана, бобов с проделанными в них отверстиями, бусины и т.п.); разбирать и собирать модели из конструктора (это позволит ребенку усвоить понятия целого и части).

Кроме перечисленного, Монтессори и ее сторонники выделяют такие сенситивные периоды, в которых происходит активное развитие творческих способностей ребенка.

- Музыкальное развитие – от 2 до 6 лет
- Утонченность чувств – от 2,5 до 6 лет
- Развитие тактильного чувства – от 4 до 4,5 лет