муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 258» города Ростова-на-Дону

«Сенсорная интеграция в работе учителя-логопеда с детьми с тяжелыми нарушениями речи»

Подготовила:
Учитель-логопед
Лысенко А.И.

Сенсорная интеграция в работе учителя-логопеда с детьми с тяжелыми нарушениями речи

В последние десятилетия в коррекционно-развивающей деятельности с детьми с ОВЗ активно используется метод сенсорной интеграции. Он был разработан американским врачом-трудотерапевтом Джин Айрес (1923-1988), работавшей в Калифорнии с детьми и взрослыми, имеющими неврологические нарушения.

Сенсорная интеграция - это взаимодействие всех органов чувств. Обработка поступающих от органов чувств ощущений, их структурирование и упорядочивание. Чем правильнее работают сенсорные системы, тем больше достаточной информации получает мозг.

Известно, что для успешного развития ребенка важна его способность воспринимать и обрабатывать информацию, которая поступает извне, которую сообщает его тело, органы чувств. Главной составляющей полноценного развития детей является развитие сенсорной интеграции.

В первые 7 лет жизни дети развиваются в определенной последовательности. Данный возраст играет ключевую роль для сенсорной интеграции. В этот период мозг наиболее чувствителен к принятию различных ощущений и их обработке.

Для того чтобы в памяти ребенка закрепилось любое понятие, его название, он должен его увидеть, услышать, попробовать и потрогать. И только в этом случае в головном мозге формируется эта связь.

С каждым годом количество воспитанников с тяжелыми нарушениями речи увеличивается. У них наблюдается нарушение сенсомоторных, высших психических функций, затрудняющих социальную адаптацию и требующих целенаправленной коррекции.

Каждая сторона развития речи - звукопроизношение, лексико – грамматические категории, связность высказываний - основана на сенсорных связях и напрямую зависит от них. Сенсорные стимулы оказывают большое влияние на мотивацию к любой детской деятельности, в том числе на речь. Без сенсорики не развивается мышление. Успешность умственного, речевого, физического, эстетического, экологического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, то есть от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

В связи с этим одна из задач деятельности с детьми является развитие интереса к обучению через сенсорные стимулы. Необходимо организовать детей так, чтобы и захотелось что – то делать, чтобы появлялась мотивация к речи.

У детей с тяжелыми нарушениями речи отмечается ***недостаточность процесса переработки сенсорной информации***, зачастую эти дети не могут

целостно воспринять наблюдаемые объекты, они воспринимают их фрагментарно, выделяя лишь отдельные признаки. Всё это затрудняет процесс коррекции и социализации.

Одним из возможных путей решения этой проблемы является включение ***элементов сенсорной интеграции*** в общую систему коррекционной работы.

Метод сенсорной интеграции предполагает стимуляцию всех органов чувств, направлен на активизацию всех сторон речи через сенсорику. Этот метод помогает развивать психические и речевые функции, ознакомиться с предметами, которые нужны детям в жизни, осуществить процесс индивидуализации и наладить взаимодействие с окружающим миром.

Для преодоления сенсорной интеграции используются разнообразные игры, задания, упражнения:

при развитии **тактильных ощущений** подходят разные варианты сенсорных игр, цель которых: дать ребенку новые чувственные ощущения.

Развитие мелкой моторики, работа с материалами разной фактуры и плотности. В рамках лексических тем, детям предлагаются такие игры «Назови фрукты круглой (овальной, треугольной) формы», «Узнай овощ (фрукт) по форме (по цвету)», «Чудесный мешочек», «Узнай предмет по контуру», «Угадай какую букву напишу у тебя на спине».

Дети играют с красками (рисование пальчиками, ладошками, штампами; смешивание цветов, перетекание красок друг в друга), водой, мыльными пузырями, льдом. Игры с песком, природным материалом. Игры с тканями и бумагой: трогать различные виды тканей и бумаги. Игры с массажерами для рук: самомассаж рук, используя массажеры су-джок.

При развитии вестибулярной системы используются игры с мячом, прыжки, перешагивание через предметы, выполнение движений со словами потешек, стихов.

Для развития вкусовых ощущений предлагается родителям поиграть с детьми в игру «Узнай по вкусу фрукт (овощ)».

Так же требуется развитие зрительных и слуховых процессов. В дошкольном возрасте огромное внимание уделяется развитию пяти основных чувств - это зрение, обоняние, осязание, слух и вкус.

Основной объем информации об окружающем мире человек получает благодаря ***зрению.***

Игры, тренирующие зрительное восприятие развивают наблюдательность, внимание, память, формируют представление о цвете, форме, величине, пространственном расположении предметов, увеличивают словарный запас, например, «Найди сходства и различия», «Найди такой же», «Что лишнее?», «Что изменилось?», «Продолжи ряд», «Зверюшки на

дорожке», «Графические диктанты», «Найди предмет» (наложенные изображения), «Почини буквы».

- при автоматизации звуков используются игры, в которых ребенок соотносит предмет с тенью или ребенок собирает картинки - предмет, его тень и контур.

Слуховое восприятие начинается с акустического (слухового) внимания и приводит к пониманию смысла речи через узнавание и анализ речевых звуков. Специально подобранные дидактические игры дают возможность действовать по звуковому сигналу, научиться различать многие объекты и предметы окружающей среды по характерным звукам и шумам, соотносить свои действия с сигналами и т.д., а значит - корректировать недостатки слухового восприятия.

Например, при развитии фонематических процессов проводятся следующие игры: «Послушай, что звучит? (звуки которые издают предметы)», «Угадай, на чем играет Незнайка (звуки музыкальных инструментов)», «Кто позвал?», «Звучащие баночки», «Кто как голос подает (слушают голоса животных и угадывают)».

Для развития воздушной струи, например, используется емкость с водой – запускаются кораблики, пособия «Бабочки на лугу», «Футбол». Например, во время постановки звука [Ш] ребенок подставляя ладонь ко рту узнает, что воздушная струя теплая, а при произнесении звука [С] – воздушная струя идет холодная. Далее эти знания помогают при дифференциации этих звуков.

В процессе НОД при подготовке к овладению элементарными навыками письма и чтения используются фишки разного цвета, формы для анализа слов, предложений. Проводятся игры «Отгадай, какой звук произношу (артикуляция гласных звуков)», «Найди буквы» (заштрихованные, не правильно написанные).

Развитие сенсорики происходит и в других видах деятельности, дети рисуют свечами, песком, ходят ладонями и ногами по различным дорожкам.

Также наряду с сенсорными развивающими пособиями, используется наглядный материал и компьютерные игры, презентации по лексическим темам, различные дидактические игры и упражнения, направленные на расширение кругозора, развитие зрительного восприятия цвета, формы, величины предметов, их пространственного расположения, активизации познавательной и речевой активности.

Сенсорный подход в интеграции всех видов деятельности эффективен, так как каждый фактор развития психических процессов (мышление, память, внимание) влияет на факторы развития речи, коммуникацию, игру, движение, мотивацию, контакт с миром, волю, воображение. Сенсорная интеграция – комплексный метод, который стимулирует детей на вербальную и невербальную коммуникацию, способствует развитию обучения в целом.

Таким образом, игры с сенсорными пособиями помогают заинтересовать, отвлечь, расслабить ребёнка, обеспечить наиболее успешное выполнение задания, развивают психические и речевые процессы. Так же способствует всестороннему и гармоничному развитию детей с тяжелыми нарушениями речи.

Использованные источники:

1. https://www.maam.ru/detskijsad/ispolzovanie-priyomov-sensornoi-integraci-v-korekcionoi-rabote-uchitelja-logopeda.html
2. http://logopedy.ru/portal/logoped-work/logoped-raznoe/476-ispolzovanie-prijomov-sensornoj-integracyi.html
3. https://www.defectologiya.pro/zhurnal/ispolzovanie_priyomov_sensornoj_integraczii_v_korrekczionnoj_rabote_uchitelya_logopeda/
4. https://infourok.ru/masterklass-elementi-sensornoy-integracii-v-rabote-logopeda-sensornie-korobki-2607121.html
5. https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2020/09/26/sensornaya-integratsiya-v-rabote-uchitelya-logopeda-s-detmi-s