

«От того, как прошло детство, кто вёл ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».

/В. А. Сухомлинский/

Пояснительная записка

Рабочая программа семейного клуба «Мастерская Домовёнка» по нетрадиционным техникам творчества для родителей имеет художественно-эстетическую, творческую направленность и предлагает апробацию форм и современного содержания обучения через прохождение нескольких этапов:

- «ознакомительный»- введение в волшебный мир изобразительного искусства, и игрового пространства,

- «развивающий» - производится исследование формы, эксперименты с разными изобразительными материалами, разными нетрадиционными техниками

- «исследовательский» - развитие способности ставить перед собой задачу и осуществить её выполнение; знания и умения, полученные в первые годы обучения, применяются в создании творческих работ .

Содержание программы составлено, исходя из информационного, материально-технического и методического обеспечения.

Общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Мастерская Домовёнка » призвана формировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности, желание сделать свою работу общественно значимой.

Актуальность

Основными принципами Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является: содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; сотрудничество организации с семьей.

Семья и детский сад – два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, но зачастую не всегда им хватает взаимопонимания, такта, терпения, чтобы услышать и понять друг друга. Это может происходить по разным причинам. Семья и детский сад не могут заменить друг друга; у каждого из них свои функции, свои методы воспитания. Им надо научиться взаимодействовать в интересах ребёнка. Изобразительная творческая

деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности. Она позволяет взрослому и ребенку выразить в своих работах свое впечатление об окружающем мире. Вместе с тем, творчество имеет неоценимое значение для всестороннего развития, раскрытия и обогащения его творческих способностей. Ведь главная цель всеобщего художественного развития заключается в том, чтобы каждый человек, независимо от его настоящей и будущей профессии, приобрёл способность так относиться к жизни, как относится к ней настоящий, большой художник - творец.

С целью оказания действенной помощи семье по воспитанию гармонично развитой личности, способной адаптироваться к изменяющимся условиям жизни общества, установления отношений доверия и сотрудничества между семьей и образовательным учреждением возникла идея в разработке программы семейного клуба «Мастерская Домовёнка», в основе предлагаемой программы лежит многолетний положительный опыт работы учреждения с родителями.

Программа позволяет всем, кто работает с детьми самого разного возраста, включиться в контекст современных проблем воспитания, понять феномен “воспитательное пространство”, сконструировать и смоделировать воспитательное пространство личности, обогатить воспитанников эмоциональным и творческим опытом.

Программа семейного клуба «Мастерская Домовёнка» направлена на :

- Создание условий для развития ребёнка;
- Развитие мотивации к познанию и творчеству;
- Обеспечение эмоционального благополучия ребёнка;
- Приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- Укрепление физического и психического здоровья ребёнка;
- Взаимодействие педагога дополнительного образования с семьёй.

Новизна

Возможно, вы давно об этом мечтали. Может быть, вы даже хотели связать с этим занятием свою карьеру, но обстоятельства сложились иначе. Ваш ребенок, скорее всего, делает это легко, красиво и весело. Теперь такая возможность появилась и у родителей, это можно делать вместе всей семьей. Творить – значит не бояться показать себя. Творчество – это процесс, результат которого буквально очевиден. И вот вы видите, как на листе появляется след. Вы заморожены и готовы пойти дальше – научиться превращать след в изображение. Стать учеником, уже будучи взрослым бывает не так-то просто, потому что у многих из

вас с периодом ученичества связаны воспоминания о сложностях и неудачах. Но именно поэтому бывает так важно вернуться и снова стать учеником, только более уверенным в себе и умудренным опытом. Теперь никто не будет ставить вам оценок и сомневаться в ваших способностях, теперь вы можете сами оценить себя. Обучение взрослых – это скорее обмен опытом, нежели одностороннее вливание знаний.

Гипотеза. Сотрудничество воспитателя, родителей и детей будут способствовать повышению детских творческих способностей и сближению совместной деятельности ребенка и родителя.

Предполагаю, что:

- разовьется творческий потенциал детей;
- дети получают радость от сотворчества с родителями;
- дети освоят нетрадиционную технику в изобразительной деятельности;
- сформируется устойчивый интерес у детей к изотворчеству на занятиях и в самостоятельной деятельности;
- родители будут проявлять повышенный интерес к творчеству детей.

Интеграция образовательных задач ДООУ и семьи означает создание единого образовательного пространства развития ребенка, которое поддерживается как детским садом, так и семьей.

Принципы такой работы:

- Непосредственность и единство общественного и семейного воспитания;
- Системность в работе;
- Плановость;
- Доверие и сотрудничество между педагогами и родителями.

Принципы:

- Гуманистический характер отношений педагога и родителя, родителя и ребенка: все участники рассматриваются как активные субъекты совместной деятельности, основанной на реальном сотрудничестве, демократии и творческих началах.
- Максимальный учет индивидуальных особенностей участников позволяет организовывать просвещение по отдельным группам проблем: это может повысить актуальность просвещения в глазах потенциальных участников.
- Согласно принципу природосообразности образовательный процесс строится, следуя природе развития личности ребенка. Систему просвещения родителей создать с учетом всего периода воспитания и обучения ребенка в

детском саду: оно должно носить не только актуальный, но и опережающий характер.

- Принцип индивидуального темпа продвижения слушателей в освоении учебного материала. Разные родители имеют разный темперамент, разную способность усваивать знания и развивать навыки. Поэтому необходима дифференциация родителей: иначе взаимодействие не будет эффективным.
- Принцип сочетания репродуктивного и творческого начала. Задача педагогов заключается прежде всего в том, чтобы родитель не усвоил чужие знания, а постарался построить свою концепцию семейного воспитания, исходя из особенностей своей ситуации и индивидуальности ребенка.

Важные условия интеграции:

- Корректировка воспитательных позиций родителей и педагогов;
- Реализация идеи самооценности дошкольного детства в семье и ДОУ;
- Организация жизни ребенка с позиции всестороннего личностного развития.

Цель создания клуба:

- Создание модели взаимодействия детского сада и семьи в художественно-эстетическом развитии детей через клубную деятельность

Задачи:

- Повышение педагогической культуры родителей по организации совместного досуга в семье и привлечение их к участию в совместной творческой деятельности с детьми.
- Содействовать художественно-эстетическому развитию дошкольника через синтез различных видов совместной художественной деятельности с родителями, способствовать успешной социализации детей.
- Научить родителей различным техникам изобразительного и прикладного творчества для их использования при выполнении поделок с детьми в домашних условиях.
- Поддерживать у детей и родителей интерес к совместной творческой деятельности, создавать условия для проявления их творчества.
- Воспитывать эмоционально-позитивное отношение к собственному творчеству; воспитание личностных качеств детей: общительности, дружелюбия, ответственности и трудолюбия

Модель взаимодействия

“АДМИНИСТРАЦИЯ- РОДИТЕЛЬ – РЕБЕНОК – ПЕДАГОГ”

Срок реализации программы 1 год. Участниками программы являются коллектив родителей и детей, а также педагогов, выполняющий конкретные практические задания, добровольно участвующий в организации и проведении семейного досуга, творчески подходящие к реализации целей и задач программы семейного клуба «Мастерская Домовёнка». С целью укрепления контакта внутри семьи к участию в программе предполагается привлечь три поколения семьи (бабушка, дедушка - мама, папа – ребенок).

Педагогическая целесообразность :

Программа клуба «Мастерская Домовёнка» предполагает тесное взаимодействие педагогов, воспитанников и их родителей и имеет трехуровневую структуру.

“Забота о ребенке”.

Сопровождение этого уровня ориентировано на те семьи, которые озабочены развитием, воспитанием, обучением детей. Именно по инициативе таких родителей ребенок приходит в Дом детского творчества.

“Просветительский”.

Сопровождение этого уровня ориентировано на две основные категории семей: семьи, в которых родители ощущают дефицит психолого-педагогических знаний, и семьи с детьми школьного возраста, где доминантой родительского поведения является отстраненность. Дети именно из таких семей самостоятельно приходят записываться в творческие объединения Дома детского творчества, родители часто даже не знают об их творческих успехах.

“Реориентационный”.

Сопровождение этого уровня ориентировано на индивидуальное и семейное консультирование, также психологический тренинг для родителей. Цель третьего уровня - реориентация родительского поведения.

Отличительная особенность программы семейного клуба «Мастерская Домовёнок» заключается в том, что содержание курса строится по 4 направлениям :

- «Вот что значит настоящий друг »;
- «Мир моих увлечений »;
- « Я- творец »;
- « И другому помогу»;

В основе практической деятельности лежит выполнение творческих заданий по созданию проектов, презентаций, выставок, фотоальбомов.

Возраст : коллектив родителей и детей (5-7 лет), а также педагогов, выполняющих конкретные практические задания, добровольно участвующих в

организации и проведении семейного досуга, творчески подходящие к реализации целей и задач программы семейного клуба «Мастерская Домовёнка». С целью укрепления контакта внутри семьи к участию в программе предполагается привлечь три поколения семьи (бабушка, дедушка, мама, папа-ребенок).

Срок реализации : 1 год

Режим работы : 1 раз в месяц

Формы работы с детьми :

- Беседа, игра творческого, нравственного содержания;
- Проведение совместных с родителями праздников, конкурсов.
- Экскурсии (очные и заочные)
- Творческая выставка;
- Встреча с людьми творческих профессий;
- Тренинг.

Формы работы с родителями:

- Лекции;
- Собрание;
- Круглый стол;
- Беседа;
- Встреча со специалистами;
- Праздники
- Конференции

Методы работы:

- Наглядный
- Практический
- Словесный
- Поисковый
- Практический

Ожидаемые результаты годичного проекта семейного клуба:

- Осознание ребенком социальной значимости семьи;
- Активизация родителей в решении воспитательных задач;
- Укрепление дружеских и партнерских отношений между детьми и родителями;
- Повышение педагогической культуры родителей в вопросах использования досуга детей для их художественно-эстетического развития;
- Повышение внимания родителей к совместной деятельности с ребёнком не только в детском саду, но и дома;
- Повышение уровней художественно-эстетического и речевого развития у воспитанников;

- Развитие позитивного взаимодействия детей в коллективе; - повышение интереса детей к творческой деятельности.
- Укрепление дружеских и партнерских отношений между детьми и родителями.

Способы проверки результатов освоения программы:

- Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть в форме анкетирования, конференции, круглого стола
- Во время проведения презентаций, просмотр работ с обсуждением
- В конце года творческая выставка творческих работ, в которой участвовали дети со своими родителями

Организация работы:

Заседания клуба проводятся один раз в два месяца. Родители совместно с детьми выполняют различные поделки и сувениры из пластилина, из бумаги природного материала, подручных средств. Дети активно участвуют в процессе, помогают раскрашивать, декорировать уже готовые поделки, дополняют их деталями. Совместное творчество доставляет и детям и родителям огромную радость, и имеет огромное воспитательное значение – родители, научившись на заседаниях клуба определенным приемам, могут использовать их в совместной деятельности со своими детьми дома. Также разработаны консультации для родителей по развитию творческих способностей детей.

Периодичность занятий – один раз в месяц, во вторую половину дня. Длительность занятий – 35-40 минут. Занятия начинаются с сентября и заканчиваются в мае.

Продолжительность реализации программы рассчитана на один год.

Ресурсное обеспечение программы:

1. Помещение в дошкольном учреждении:

- Изо -студия;
- программно-методическое обеспечение;
- изобразительные материалы;

2. Материально – техническое обеспечение

- Технические средства обучения: аудио, видеоаппаратура, ноутбук
- Аудиовидеозаписи согласно темам деятельности

Инструменты и приспособления:

- простой карандаш

- линейка
- цветные карандаши
- ножницы канцелярские с закругленными концами
- кисточка для клея и красок
- иголки швейные
- доски для работы с пластилином

Материалы:

- пластилин
- бумага цветная для аппликаций
- двухсторонняя цветная бумага для оригами
- картон белый и цветной
- ткань: ситец однотонный и цветной
- нитки швейные – белые, черные, цветные
- бисер
- ракушки
- камушки
- клей ПВА

План реализации программы семейного клуба «Мастерская Домовёнка»

месяц	мероприятие	консультация	Конкурс и проекты
сентябрь	Анкетирование родителей «Как вы развиваете творчество детей дома»	«Как воспитать творческую личность»	Организация Почта полезных советов
октябрь	<u>Творите своими руками</u> Мастер-класс – приемы работы - техники торцевания	Консультация «Занятия с творчеством в домашних условиях»	Выставка поделок «Дары осени» с использованием техники торцевания
ноябрь	<u>Творите своими руками</u> Мастер-класс – приемы лепной работы - пластилинографии	Практикум для родителей «Пластилин помощник развития творческих способностей детей».	Конкурс семейных работ по технике торцевание «Семейный логотип» (выставка)

		«Значимость пластилинографии в развитии мелкой моторики»,	
декабрь	<u>Творите своими руками</u> Мастер – класс «Рождественская ночь»	«Значимость пластилинографии в развитии мелкой моторики»,	Конкурс творческих семейных работ «Ёлочная игрушка» (нетрадиционное техника пластилинография с элементами торцевания)
январь	«Мы умеем сами и научим Вас» (Знакомство с техникой многослойной пластилинографии)	Консультация «Рисуем пластилином»	Выставка совместных работ (дети + родители) «Мастерская пластилина»
февраль	Помощь группе (оснащение бросового материала)	Оформление памятки для педагогов «Рассматриваем и оцениваем детские работы»	Выставка работ «Украшения для группы» (подготовка к празднику «Женский день»)
Март	Все о квиллинге	Консультация «Важные секреты по работе с бумагой»	
апрель	<u>Творите своими руками</u> Мастер – класс «Бахромчатые цветы»	«Азбука торцевания»	Выставка работ «Фестиваль цветов»
Май			Конкурс семейных работ «Этот удивительный мир

			<p>природы»</p> <p>Объявить благодарность</p> <p>родителям за активное участие на собрание</p>
--	--	--	--

Заключение

Использование инновационных техник творчества стимулирует художественно-творческое развитие детей, положительно влияет на развитие способностей, умений и навыков детей. Художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от обид, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. Принимая во внимание индивидуальные особенности, развитие творческих способностей у детей, педагог дает возможность активно проявить себя и испытать радость творчества. Легко и непринужденно дошкольники пользуются нетрадиционными техниками, развивая фантазию, восприятие цвета, навыки нежного и легкого прикосновения. Так же решаются задачи развития психических познавательных процессов: восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и речи. Различные технологии способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев руки, глазомера, координации движений. У детей формируется умение ориентироваться на листе бумаги. Дети получают знания о свойствах материалов и способе работы с ними, с помощью чего у ребят развивается познавательный интерес. Инновационные техники изобразительной деятельности – это своеобразные игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях. Поэтому приемы нетрадиционной технике необходимо использовать для полноценного развития детей. Инновационные техники творчества помогают почувствовать себя свободным, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать труднее. А главное, они дают детям возможность удивиться и порадоваться миру. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к творчеству

Список литературы

1. Рузанова Ю.В. "Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности".
2. Рябко Н.Б. "Занятия по изобразительной деятельности. Бумажная пластика".
3. Давыдова Г.Н. "Бумагопластика. Цветочные мотивы".
4. Давыдова Г.Н. "Нетрадиционные техники рисования".
5. Давыдова Г.Н. "Пластилинография для малышей".

6. Пищикова Н.Г. "Работа с бумагой в нетрадиционной технике" (1,2).
7. Скребцова Т.О., Данильченко Л.А. "Соленое тесто. Идеи для интерьера".
8. Казакова Р.Г. "Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий".
9. Волкова В.А. Программа "Веселая акварель".