

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 258» города Ростова-на-Дону

## **«Фонематический слух: нужно ли развивать?»**

Подготовила:  
Учитель-логопед  
Лысенко А.И.

## **Фонематический слух: нужно ли развивать?**

Под фонематическим слухом – основным компонентом восприятия речи – понимается способность человека слушать отдельные фонемы, или звуки в слове. У детей формирование фонематического слуха происходит при восприятии устной речи окружающих и, одновременно, при собственном проговаривании слов в соответствии с воспринимаемыми образцами, при помощи которых выделяются и обобщаются различные признаки фонем.

Фонематический слух нужен для того, чтобы можно было соотнести звук и букву, даже правильное произношение какого-либо звука очень осложняется, если фонематический слух недостаточно развит. Ребенок со слабым развитием фонематического слуха не опознает тот или иной акустический признак сложного звука, по которому один звук отличается от другого. В следствии этого при восприятии речи происходит уподобление одного звука другому на основе общности большинства признаков. В связи с неопознанием того или иного признака, звук узнается неправильно. Это приводит к неправильному восприятию слов (изначально) и в дальнейшем к неправильному произношению (например: дом – «том», рак – «лак», лук – «люк», жук – «щук»)

Оказывается, что у ребенка из-за недостаточно развитого фонематического слуха начинается ряд проблем: он не может отличить парные согласные (твердые-мягкие, глухие-звонкие), путает свистящие и шипящие звуки, путает буквы и звуки при обучении грамоте. Дальше ребенка начинают обучать чтению, но и там малыша ждут трудности.

Эти недостатки мешают правильному пониманию речи как самим говорящим, так и слушающим. К тому же как видно из примеров теряется и меняется смысл высказывания.

При обучении чтению и письму ошибки становятся более явными, трудности в первую очередь связаны с путаницей звуков, сложностью слияния звуков в слоги, а в дальнейшем и слиянием слогов в слова. Отсюда идет побуквенное чтение, послоговое чтение и ряд других проблем, а в письменной речи появляются постоянные орфографические ошибки. В дальнейшем, когда ребенок пойдет в школу, у него это проявится в виде дислексии (нарушение процессов чтения) и дисграфии (нарушении процессов письма), если в первом классе родители не обратят на это внимания, то во втором классе к логопедическим проблемам могут присоединиться проблемы психологического характера, имеется ввиду, что делая частые и систематические ошибки ребенок будет получать плохие оценки, отсюда к процессу обучения в школе у него сложится негативное отношение и через некоторое время он просто скажет: «Я не пойду в школу!» Всех этих проблем можно было бы избежать, если бы родители вовремя проконсультировались с логопедом. Поэтому очень важно до начала обучения грамоте, чтению и письму проверить сформирован ли у ребенка фонематический слух, в норме ли его произношение.

Проверить фонематический слух можно самостоятельно: попросите ребенка повторить слоги попарно: са-за, су-зу, со-зо и т.д. Затем возьмите цепочки слогов состоящих из 3, 4 слогов. Следующее задание более сложное и для него потребуются специально подобранные картинки, названия предметов на которых отличаются друг от друга только одним звуком (из дифференцируемых), например: миШка-миСка, Зайка-Шайка, Рак-Лак и т.д. В конце можно дать такое задание: я буду называть разные звуки если услышишь звук (например: [С]) поймай его, хлопни в ладоши: а-

п-т-с-ш-ц-х-д-з-н-с-л-м-з-ц-ш-с. Дальше проделываем тоже на материале слогов и слов. Надо заметить, наиболее часто дети путают звуки похожие по звучанию или близкие по способу образования (по произношению). Как правило это свистящие и шипящие звуки: с-ш, з-ж, сь-щ, ц-ч, с-ц, з-с; соноры: р-л; твердые и мягкие: б-бъ, з-зъ, с-сь и т.д.; звонкие и глухие: д-т, в-ф и т.д.

В последние годы многие дети путают далекие между собой звуки: к-т, г-д, с-х.

Развитие фонематического слуха у всех детей происходит очень индивидуально. Сензитивным (наиболее чувствительным) периодом является возраст до двух лет. В это время родители, которые много и правильно (без сюсюкания) разговаривают, читают простые детские стихи, чистоговорки понятные по смыслу ребенку данного возраста незаметно для себя и ребенка развивают его фонематический слух. Те родители, которые считают, что он маленький, не умеет разговаривать, значит и говорить с ним и читать ему не обязательно обычно и сталкиваются с проблемами недоразвития фонематического слуха. Фонематический слух дает возможность научиться правильно произносить звуки. Ребенок с нормально развитым фонематическим слухом (при всех нормально развитых функциях) слышит какой-то конкретный звук и пытается его воспроизвести. Если он слышит, что получившийся звук оказывается неточным, фонематический слух ребенка его не принимает, и требует другой вариант произнесения, все время сравнивая его с образцом (который он слышит от окружающих).

По причине плохого развития фонематического слуха дети не могут оценить свою речь с точки зрения правильности произношения звуков. То есть они слышат то что сами произносят или то что произносят другие люди очень приблизительно. Надо заметить, что недоразвитие фонематического слуха никак не связано с нарушением физиологического слуха, у ребенка избирательно не формируется функция слухового различения фонем. Часто вместе с понятием «фонематический слух» специалисты употребляют и понятия «фонематическое восприятие» и «фонематический анализ и синтез». Фонематическое восприятие – это специальные умственные действия по дифференциации фонем (звуков) и установление звуковой структуры слова. То есть, это различение звуков из которых состоит какое-то конкретное слово. Если фонематическое восприятие плохо развито, то возникают трудности в усвоении букв, а также в заменах звуков сходных акустически и артикуляторно (б-п, д-т, ж-ш, с-ш, и т.д.).

Фонематический анализ и синтез – умственные действия по анализу и синтезу звуковой структуры слова. При недоразвитии этой функции наблюдаются следующие ошибки при чтении: побуквенное чтение,искажение звуко-слоговой структуры слова (которые проявляются в пропусках согласных при стечении; во вставках гласных между согласными при их стечении; в перестановке звуков; в пропуске и вставках звуков при отсутствии стечения согласных в слове; в пропусках, перестановках слов)

Фонематический слух очень важен для правильного речевого развития, им не стоит пренебрегать, чтобы в дальнейшем ребенку было легко учиться в школе, чтобы он был общительным и не стеснялся лишний раз высказать свое мнение. Если ребенок заменяет близкие между собой звуки, значит у него есть незначительное нарушение фонематического слуха и с этой проблемой возможно справиться самостоятельно. В случае если ребенок смешивает далекие между собой звуки, значит у него более

серьезное нарушение фонематического слуха и лучше всего хотя бы проконсультироваться с логопедом, еще лучше, посещать логопедические занятия.

Существует огромное количество игр на развитие фонематического слуха, а заниматься ими можно и дома и на улице.

Вот некоторые из них:

**1. Звук в коробке.** Берем 4 одинаковые непрозрачные коробочки, в первую кладем пуговицы, во вторую – камешки, в следующую – крупу, а в последнюю – орешки (наполнение меняем). При потряхивании малыш определяет, что находится внутри.

**2. Догадайся, что звучит.** Сначала проакцентируйте внимание ребенка на звуках, которые получаются при ударах по предметам, выполненным в различных материалах (резина, пенопласт, стекло и пр.). Объясните малышу, звучание предметов. Пусть ребенок отвернется или закроет глаза и отгадывает, по чему вы стучите. Если ребенок постарше, то он может называть не только, что конкретно звучит, но и из какого материала выполнено.

**3. Жмурки.** Ребенок должен закрыть глазки и перемещаться в направлении звуков (когда вы хлопаете, играет музыкальная игрушка и др.).

**4. Хлопки в ладоши.** Похлопайте в ладошки, задав ритм и темп, а малыш пусть попытается повторить. К примеру: хлопок-перерыв 1 сек.-2 хлопка. Если у ребенка получается, усложните задачу, похлопав 3 раза-пауза-хлопок-пауза-2 хлопка-пауза и т.д. Или прохлопайте сколько слогов содержится в слове (ма-ма, дом, ба-буш-ка и т.д.).

**5. А кто это говорит?** Вместе читайте сказку, потом попросите кроху отвернуться, а сами произнесите, имитируя сказочных героев. А малыш должен угадать, чьим голосом вы говорите.

**6. Четвертый лишний.** Для игры понадобятся четыре картинки с изображением предметов, три из которых содержат в названии заданный звук, а одна не имеет. Взрослый раскладывает их перед ребенком и предлагает определить, какая картинка лишняя и почему. Набор может быть разнообразным. Если ребенок не понимает задания, тогда задать ему наводящие вопросы, попросить внимательно слушать звуки в словах. Взрослый может голосом выделять определяемый звук. Задание помогает развивать не только фонематическое восприятие, но и внимание, и логическое мышление.

**7. Юные поэты.** Взрослый дает ребенку набор картинок и предлагает их разложить парами со схожими окончаниями слов (мышки-пышки, дочки-точки, бочка-почка, и т.д.). До начала игры можно рассмотреть картинки, обращая внимание ребенка на окончания слов, обозначающих изображенные предметы. Затем с этими парами картинок можно составить предложения – двустишия.

**8. Выдели слово.** Предложите детям хлопать в ладоши (топать ногой, ударять по коленкам, поднимать руку вверх) тогда, когда они услышат слова, с заданным звуком.

**9. Какой звук есть в словах?** Взрослый произносит три-четыре слова, в каждом из которых есть один и тот же звук: шуба, кошка, мышь – и спрашивает у ребенка, какой звук есть во всех этих словах.

**10. Подумай, не торопись.** Предложите детям несколько заданий на сообразительность:

- Подбери слово, которое начинается на последний звук слова «стол»

- Вспомни название птицы, в котором был бы последний звук слова сыр (воробей, грач...)

- Подбери слово, чтобы первый звук был «к», а последний – «а»
  - Предложите ребенку назвать предмет в комнате с заданным звуком. Например: Что заканчивается на «А»; что начинается на «С», в середине слова звук «Т» и т.д.
- Вариант2: То же самое задание с картинками из лото или сюжетной картинкой. Можно использовать иллюстрации.

**11. Звуки по кругу.** Игра на развитие фонематического слуха, распознавания звуков в контексте слова и определения их места в названии предмета.

Материал: коробка с маленькими предметами или карточками с изображенными на них предметами, расположенными так, чтобы при их назывании в них слушался отрабатываемый звук; коврик, 6 коробок: 3-зеленых, 3-синих. В игре принимают участие несколько детей. Дети сидят по кругу. В центре круга на коврике лежит коробка с предметами и бикоробок (зеленые-для мягких звуков, синие-для твердых звуков). На коробках наклеены буквы: «н»-начало слова, «с»-середина слова, «к»-конец слова. Дети по очереди входят в круг и выбирают в коробке одну из игрушек (карточек). Затем, по просьбе ведущего, каждый из детей встает, четко произносит название своей игрушки (карточки с изображением предмета) и определяет, где он слышит звук, который назвал ведущий: в конце, в середине, начале слова. Затем определяет его мягкость или твердость и кладет игрушку (карточку) в соответствующую коробочку.

Дети одобряют или корректируют услышанный вариант.

**12. Начало, середина, конец.** Игра на развитие фонематического слуха, цель: научить детей распознавать звуки и выделять их, определять место звука в названии предмета. Материал: коробка различными маленькими предметами, в названии которых слышится один из звуков (например, «м»- и тогда в коробке лежат замок, гном, марка и т.д.). Коробка разделена на три части («н»-начало слова, «с»-середина, «к»-конец). По мере усвоения игры предметы заменяются картинками. Ребенок берет из коробки один из предметов, называет его вслух и определяет, где он слышит звук «м»: в начале, середине или в конце слова. Затем кладет этот предмет в соответствующее отделение коробки. При этом ребенок может и не знать букв, символизирующих звуки.

**13. Эхо.** Игра служит для упражнения фонематического слуха и точности слухового восприятия. Играть можно вдвоем или большой группой. Перед игрой взрослый обращается к детям: «Вы слышали когда-нибудь эхо? Когда вы путешествуете в горах или по лесу, проходите через арку или находитесь в большом пустом зале, вы можете повстречать эхо. То есть увидеть-то его вам, конечно, не удастся, а вот услышать-можно». Если вы скажете: «Эхо, привет!», то и оно вам ответит: «Эхо, привет!», потому что всегда в точности повторяет то, что вы ему скажете. А теперь давайте поиграем в эхо. Затем назначают ведущего – «Эхо», который и должен повторять то, что ему скажут. Начать лучше с простых слов, затем перейти к трудным и длинным.

**14. Живая азбука.** Игра для развития звукового различия. Карточки из пар букв: З-Ж, Ч-Ц, Л-Р, С-Ц, Ч-С, Щ-С, С-З, Ш-Ж раскладываются перед детьми на столе изображением вверх. Используются также две карточки с изображением букв. По команде дети должны выбирать предметы, названия которых включают эту букву, раскладывать их на кучки. Выигрывает тот, кто подберет больше карточек. Игра продолжается до тех пор, пока они все не будут разобраны.

**15. Заколдованное слово.** Игра способствует развитию фонематического слуха и звукового анализа слов. Ведущий-взрослый рассказывает детям историю о злом

волшебнике, который заколдовывает слова, и поэтому они не могут вырваться из замка волшебника. Слова не знают, из каких звуков состоят, и надо им это объяснить. Как только звуки слова правильно называются в нужном порядке, слово считается спасенным, свободным. Необходимо следить за тем, чтобы слова произносились тщательно, с проговариванием всех гласных. Начинают с простых трех-четырех буквенных слов, затем усложняя «заколдованные» слова.

**16. Путаница.** Игра для развития звукового различия. Нужно обратить внимание ребенка на то, как важно не путать звуки между собой. Для подтверждения этой мысли следует попросить его прочесть (или прочесть ему самому, если он еще не умеет) следующие шуточные предложения.

Русская красавица своей козою славится.

Тащит мышонок в норку огромную горку.

Поэт закончил строчку, в конце поставил дочку.

Нужно задать вопрос ребенку, что перепутал поэт? Какие слова нужно употребить вместо этих?

**17. Починим испорченный телефон.** Игра для развития фонематического слуха. Играть лучше большой компанией. Упражнение представляет собой модификацию известной игры «Испорченный телефон». Первый участник тихо и не очень отчетливо произносит некоторое слово своему соседу на ухо. Тот повторяет услышанное на ухо следующему участнику. Игра продолжается до тех пор, пока каждый не передаст слово «по телефону». Последний участник должен произнести его вслух. Все удивлены, потому что, как правило, слово заметно отличается от тех, которые передавались остальными участниками. Но на этом игра не заканчивается. Необходимо восстановить первое слово, назвав по очереди все те отличия, что «накопились» в результате поломки телефона. Взрослому следует внимательно следить за тем, чтобы различия, искажения воспроизводились ребенком правильно.

Тренируйте ребенка, и спустя полмесяца заметите, что он стал говорить гораздо чище и понятнее.

Использованная литература:

1. Ушакова О.С. Придумай слово, Москва 2014 г
2. Филичева Т.Б., Соболева А.В. Развитие речи дошкольника, Екатеринбург 1997 г
3. Филичева Т.Б., Чиркина Т.В. Программы дошкольный образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи, Москва, 2010 г.
4. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного звукопроизношения, Москва, 1997 г