

Подготовила Лисицкая Наталья Борисовна, воспитатель группы № 7

Тема: Рассматривание репродукций картин

Задачи:

1. Закрепить у детей представления о натюрморте, как об одном жанре живописи, об особенностях и средствах выразительности натюрморта.
2. Вызвать у детей эмоциональный отклик на настроение живописных полотен, сопереживание ему, желание высказать по поводу увиденного и переживаемого.
3. Вызвать у детей интерес к новому, более сложному виду натюрморта, включающего изображение живых объектов.
4. Подвести детей к пониманию того, что понять натюрморт (раскрыть его тайну) можно, если внимательно его рассматривать и увидеть гармонию живого мира.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Воспитатель: - Дети мы уже знаем, что живопись — это один из видов изобразительного искусства. Секрет живописи в том, что художник живописец с помощью кистей и красок создает как бы живой, видимый нами, словно через окно мир. Под рукой художника оживают деревья, цветы, люди. Краски помогают рассказать нам не только о том что видел художник радость или печаль, любовь или ненависть, тревогу или спокойствие. Краски могут создавать настроение. Одни цвета нас радуют, другие волнуют. А сейчас мы с вами поговорим о натюрморте. Сегодня нет ни одной выставки, ни одного музея в мире, где мы не встретили это удивительное искусство — натюрморта. Дети а что такое натюрморт?

Дети: - слово это пришло к нам из Франции. Оно переводится примерно как «тихая», «неподвижная» природа.

Воспитатель: - а что же художник рисует в натюрмортах?

Дети: Художники любят изображать фрукты, растения, цветы, плоды, и даже птиц, звере, игрушек.

Воспитатель: Дети натюрморт и есть картина, в которой «героями» становятся вещи. Да ребята вы правы. «Давным-давно в Древней Греции жил художник по имени Атллес. Однажды он изобразил на картине виноград, картину оставили на террасе, а сам ушел. Когда же он вернулся, то с изумлением увидел, что к картине слетелись птицы и пытались клевать виноград. Ягоды винограда были написаны так искусно, так заломились спелые грозди, что птицы приняли его за настоящий. Люди восхищались мастерством Анеллеса. Картина эта до наших дней не дошла, а рассказ превратился в легенду. В разных странах, и у нас в старину художники любили так рисовать, что бы все было, как в жизни»

Открываются натюрморты Художника Асламазяна «Цветущий кактус»

Вопросы по репродукции:

1. Какое настроение вызывает у нас картина? (радостное, веселое, яркое, теплое)

2. А почему, какие краски использовал художник? (розовые, желтые, оранжевые и т. д.)

3. О чем художник хотел рассказать в этой картине?

Что здесь главное? (цветущий кактус, он стоит в центре очень пышный)

4. Что он может рассказать о себе? (Вот я какой! Нарядный, полюбуйтесь мной! У меня красивые, ярко-красные цветы, скоро будет еще больше. А зеленые веточки, они длинные, и в сочетании с красным — букет нарядный, праздничный)

5. А какой горшочек нарисовал художник? Где он стоит? На чем? (Он нарядный, стоит на оранжево-желто-коричневой скатерти. Эти цвета красиво сочетаются со цветком.)

6. А что лежит около цветка? (разноцветные бусы, они тоже украшают цветок)

7. А есть ли на картине солнышко? (Да, освещает цветок, листья, стену, скатерть

— Да, дети, вся картина нарядная, праздничная, декоративная. Она как бы переливается солнечными красками. Вот как эта мелодия).

Звучит музыкальный отрывок. Открывается другая картина Ф.Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка».

Воспитатель: - Сейчас мы с вами будем рассматривать очень интересный натюрморт, в котором художник спрятал удивительную тайну. Ее смогут открыть очень внимательные дети. Что же это за тайна? Я сейчас вам покажу эту картину. Сначала вы ее молча рассмотрите, полюбуетесь и подумаете. Спешить с ответом не нужно (дети рассматривают, звучит нежная, прозрачная, легкая музыка)

Воспитатель: - Ну, что увидели, догадались, какую тайну нам поведал художник этим натюрмортом (дети предлагают свои догадки). Мы с вами видели много натюрмортов, но этот необычный. Чем он необычен?

Да, кроме цветов, художник нарисовал бабочку, птичку, гусеницу. А еще? На зеленых веточках мушки. Как они все украсили натюрморт. Они такие же нарядные, как цветы. Как богата природа, так щедро дарит нам свою красоту. И как эти маленькие существа украшают натюрморт. И если мы закроем бабочку, сразу букет что-то потеряет. А если закроем гусеничку или птичку? Как удивительно художник расположил букет и маленьких насекомых, птичку.

- А какого цвета фон? Да, коричнево — зеленоватый. Он значительно темнее, чем цветы, поэтому цветы кажутся такими яркими.

Давайте, их рассмотрим. В центре букета художник нарисовал цветок — космею. Она светло — розовая. Справа - красный с желтыми полосками и серединой шафран, он как будто позолоченный. Слева веточки душистого горошка с розовыми, бело-синими бутонами. Над горшком пушистая головка красной гвоздики с белой каемочкой на кончиках лепестков, а в центре высокий стебель, усыпанный сине-голубыми-бархатными цветами с золотой серединой - барвинок. Между цветами зеленые листочки. Вода в вазе так чиста и прозрачна, что видны стебельки цветов. Бабочка, сидящая на вазе желтая с зеленовато черными узорами, с красными и голубыми крапинками на крылышках, сверкает, как солнечное пятнышко.

Какого цвета птичка? Да, она разноцветная: беленький животик и щеки, коричневые крылышки с желтыми пятнышками, головка красная, а клювик белый. Посмотрите, как она ярко освещает вазу. И даже маленькая красная гусеница на зеленом листочке слева от

вазы очень нарядна и тоже украшает букет. А если вы внимательно посмотрите на листочке в букете, то увидите здесь еще кого-то. Двух мушек: одна пьет капельку росы, а другая бежит вверх по травинке. Капелька росы сверкает на лепестке розовой космеи.

- Дети, а как вы думаете, почему художник расположил лист бумаги вертикально (букет высокий, а не широкий)

- Так какую же тайну мы с вами увидели и разгадали в этой картине.

- Да — дружбу, гармонию сорванных цветов и живых маленьких существ — мушек, бабочек, птички, гусеницы. Как все они красивы, нарядны, как они украшают друг друга, какой праздник для глаз! И художник своей картиной говорит нам: будьте внимательны к природе, и она щедро откроет нами свою красоту, свои - тайны.

Детям предлагается большой выбор посуды, цветов, салфеток, муляжей фруктов и овощей для составления своего натюрморта.

Дидактическая игра «Составь свой натюрморт», звучит спокойная мелодия/ Дети дают название своим натюрмортам и зарисовывают их с натуры. Для рисования предложить разнообразный материал.

Дети рисуют под музыку. После рисования рассмотреть работы, побеседовать по содержанию.

Используемая литература

1. "Дошкольное воспитание"// 4/2000,стр.8
2. «Азбука искусства, Шаг за шагом»,стр. 64
3. Курочкина «Знакомство с натюрмортом», стр. 40-6